

**Regulamin**  
**XV edycji Ogólnopolskiego konkursu na projekt historyczny**  
**pt. *Póki nie jest za późno***  
**2022/2023**

## **ORGANIZATORZY**

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych  
Stowarzyszenie Przyjaciół Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych

## **ADRESACI**

Uczniowie i nauczyciele wszystkich typów szkół w Polsce.

## **CELE KONKURSU**

- rozbudzanie wśród nauczycieli i uczniów zainteresowania:
  - historią oraz współczesnym stanem miejsc, obiektów i znaków pamięci narodowej\*,
  - historią oraz współczesnym stanem autentycznych miejsc historycznych, nieupamiętnionych dotychczas w trwałą, materialny sposób,
  - losami świadków historii bezpośrednio związanymi z miejscami zarówno upamiętnionymi, jak i nieupamiętnionymi w materialny sposób.Wszystkie wyżej wymienione miejsca muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w. oraz znajdować się na terenie Polski.
- inspirowanie nauczycieli do poszukiwania nowych rozwiązań dydaktyczno-metodycznych, dotyczących edukacji historycznej, regionalnej i społecznej,
- mobilizowanie młodzieży do aktywnego gromadzenia, badania źródeł historycznych oraz prezentowania historii w interesującej i twórczej formie,
- budzenie wrażliwości, empatii i szacunku dla ofiar systemów totalitarnych i wojen,
- rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu i radzenia sobie z uprzedzeniami i stereotypami,
- inspirowanie młodzieży do zajęcia odpowiedzialnej i aktywnej postawy wobec otaczającej rzeczywistości – kształtowanie postaw obywatelskich.

## **ZASADY REALIZACJI PROJEKTU**

Projekt może być przygotowany przez uczniów indywidualnie lub zespołowo, samodzielnie bądź z inspiracji i pod opieką nauczyciela. Może być także wykonany przez nauczycieli przy pomocy uczniów. Ponadto projekt musi spełniać następujące warunki:

- być rzetelnym i oryginalnym opracowaniem samodzielnie zebranych przez autora/autorów źródeł historycznych np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii,
- dotyczyć konkretnego miejsca, obiektu lub znaku pamięci narodowej na terenie Polski lub miejsc autentycznych wydarzeń historycznych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwałą, materialny sposób. Może także przedstawiać losy ludzi związanych z miejscem pamięci, ale związek ten musi być wyraźnie wykazany. Miejsca, znaki i obiekty pamięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.
- mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości.

**Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać (skany lub oryginały – w zależności od formy wysyłki):**

- wypełniony przez autora/autorów formularz zgłoszenia (zał. nr 1 do regulaminu) i podpisany przez dyrektora szkoły oraz sprawozdanie z realizacji projektu (według wzoru załączonego na stronie [www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl), w zakładce edukacja – konkursy). Dokumenty powinny zostać dołączone

do pracy. W wyjątkowej sytuacji związanej z pandemią koronawirusa (np. nauczanie zdalne) dopuszcza się wysłanie formularza zgłoszenia bez podpisu dyrektora szkoły. Warunkiem jest przesłanie na podany adres kontaktowy [konkursnaprojekt@cmjw.pl](mailto:konkursnaprojekt@cmjw.pl) maila, w którym dyrektor szkoły udziela zgody na udział uczniów w konkursie.

- odręcznie podpisane oświadczenie opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział ucznia w konkursie i akceptacji warunków RODO (w przypadku osób niepełnoletnich). Pełnoletni uczestnicy podpisują oświadczenie samodzielnie (zał. 3.)
- prezentację wyników projektu w formie:
  - praca pisemna (do 20 stron A4 maszynopisu, zgodnego z ogólnie przyjętymi normami publikacji tekstów – max. ok. 40 tys. znaków),
  - audycja radiowa (do 20 min.),
  - film dokumentalny lub paradokumentalny (do 20 min.),
  - strona internetowa (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
  - prezentacja multimedialna (w tym tekst 10–40 tys. znaków),

Prace konkursowe mogą łączyć kilka z ww. form, ale objętość każdej z części powinna być wówczas odpowiednio pomniejszona. Projekty mogą być wykonane w technologii cyfrowej (zapisane w ogólnodostępnych programach: pakiet Microsoft Office, Windows Media Player) lub odręcznie.

### **Uwaga !**

- projekt przygotowany w formie czysto plastycznej lub literackiej nie prezentujący faktów i źródeł historycznych, nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie,
- projekt nie może powtarzać w całości lub we fragmentach istniejących opracowań (również tych opublikowanych w Internecie),
- zgłoszony projekt nie może być już nagrodzony w innym konkursie.

### **TERMINARZ KONKURSU**

Do **5 kwietnia 2023 r.** – przyjmowanie prac konkursowych nadesłanych drogą mailową ([konkursnaprojekt@cmjw.pl](mailto:konkursnaprojekt@cmjw.pl)) lub tradycyjną (decyduje data stempla pocztowego).

**2 czerwca 2023 r., o godz. 13.00** – ogłoszenie wyników konkursu. Z przyczyn niezależnych od organizatorów termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie. Organizacja finału konkursu, w zależności od rozwoju sytuacji epidemicznej, odbędzie się stacjonarnie lub online – bez osobistego udziału uczestników. Informacje na ten temat zostaną opublikowane na stronie internetowej Muzeum i przesłane drogą mailową uczestnikom konkursu.

### **OCENA PROJEKTÓW**

Projekty oceniane będą przez pracującą zdalnie Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych,

- komisja weźmie pod uwagę:
  - poprawność merytoryczną,
  - unikalne i samodzielnie zdobyte przez autora źródła historyczne,
  - twórczy charakter pracy,
  - interesującą i oryginalną formę przekazu, adekwatną do prezentowanego zagadnienia,
  - przedstawienie opisywanych wydarzeń w szerszym kontekście historycznym (tj. dzieje regionu na tle dziejów Polski i świata) i wskazanie związków przyczynowo-skutkowych,
  - dokumentację procesu tworzenia projektu,
  - wykazanie się takimi umiejętnościami jak: formułowanie własnych opinii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskanych z różnych źródeł, współpraca.

Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwoławna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

## **NAGRODY**

Komisja Konkursowa przyzna autorom najlepszych projektów trzy nagrody główne i co najmniej jedno wyróżnienie o łącznej wartości ok. 10 tysięcy złotych.

W przypadku nagrodzenia projektu przygotowywanego przez zespół, nagroda zostanie podzielona pomiędzy wszystkich autorów. Organizatorzy mogą także zaproponować laureatom publikację ich prac.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Szczegóły przesłania lub wręczenia nagród zostaną ustalone bezpośrednio z laureatami i ich opiekunami prawnymi.

## **PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC**

Nadesłane prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Dział Archiwum Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych.

Muzeum zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac konkursowych w różnych dziedzinach swojej działalności, głównie edukacyjnej i naukowej.

Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygotowana na konkurs.

Prace konkursowe wraz z niezbędną dokumentacją (skany dokumentów bądź oryginały) należy przesyłać pocztą elektroniczną lub za pomocą aplikacji umożliwiającej przesyłanie danych (np. wetransfer, google drive) na adres mailowy [konkursnaprojekt@cmjw.pl](mailto:konkursnaprojekt@cmjw.pl) lub pocztą tradycyjną na adres:

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych  
Dział Edukacji i Wystaw  
ul. Muzealna 4  
48-316 Łambinowice

Michał Jakubik i Ewelina Klimczak z Działu Edukacji i Wystaw Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych udzielają wszelkich informacji dotyczących konkursu.

\*MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ to:

- teren, na którym rozgrywały się znaczące w historii państwa i narodu polskiego wydarzenia,
- teren, na którym znajdują się obiekty i znaki pamięci narodowej.

\*OBIEKT PAMIĘCI NARODOWEJ to:

- budowla związana ze znaczącymi wydarzeniami (faktami) i postaciami w historii państwa i narodu polskiego,
- cmentarze i groby wojenne ofiar wojen i systemów totalitarnych, także groby wybitnych Polaków.

\*ZNAK PAMIĘCI NARODOWEJ to:

- pomnik, krzyż pamiątkowy, tablica pamiątkowa oraz głazy, kopce i kurhany wystawione dla upamiętnienia znaczącego wydarzenia lub postaci w historii państwa i narodu polskiego (ustawione w miejscach i przy obiektach pamięci narodowej).

## Klauzula Informacyjna

1. Administratorem danych jest Centralne Muzeum Jeńców Wojennych  
ul. Minorytów 345-017 Opole  
NIP: 754-24-65-897  
REGON: 000276104  
Dane kontaktowe: cmjw@cmjw.pl; tel. +48 77 453 78 72, 77 453 92 16

W Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych wyznaczono Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pan/Pani skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw: e-mail [cmjw@cmjw.pl](mailto:cmjw@cmjw.pl) lub pisemnie na adres wskazany powyżej

2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), przeprowadzenie postępowania konkursowego (tj. konkursy, olimpiady i turnieje).
3. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych powyżej Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty upoważnione do odbioru Pani/Pana danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa.
4. Przekazywanie danych osobowych do państw trzecich (spoza obszaru UE) nie będzie się odbywać.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
6. Każdemu kogo dane są przetwarzane przysługują następujące prawa:
  - prawo dostępu przysługujące osobie, której dane dotyczą (na podstawie art. 15 RODO),
  - prawo do sprostowania danych (na podstawie art. 16 RODO),
  - prawo do usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”) (na podstawie art. 17 RODO),
  - prawo do ograniczenia przetwarzania (na podstawie art. 18 RODO),
  - prawo do przenoszenia danych (na podstawie art. 20 RODO),
  - prawo do sprzeciwu (na podstawie art. 21 RODO)
7. W przypadku, w którym przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia wcześniej wyrażonej zgody w dowolnym momencie, przy czym wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem zgody.
8. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Pani/Pan uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.
10. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane elektronicznie i ręcznie, zgodnie z metodami i procedurami związanymi z celami przetwarzania.