**Wymagania edukacyjne wobec ucznia
z edukacji wczesnoszkolnej klasa 1
z uwzględnieniem treści nowej podstawy programowej**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Edukacja*** | ***Wymagania edukacyjne*** |
|  | ***I semestr*** | ***II semestr*** |
|  ***Polonistyczna***  | *słuchanie* | • Uważne słuchanie wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia. • Wykonywanie prostych poleceń. • Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji. • Uważne wsłuchiwanie się w to, co rozmówca przekazuje, nieprzerywanie nadawcy | • Słuchanie w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść.• Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji.  |
| *mówienie* | • Wdrażanie do poprawnego artykułowania poszczególnych głosek i całych wyrazów.• Zwracanie uwagi na właściwe akcentowanie wymawianych wyrazów. • Dobieranie słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytania, odpowiedzi, prośby, podziękowania, powitania, pożegnania.  | • Ćwiczenia w mowie monologowej: wypowiadanie się dziecka na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu; udzielanie odpowiedzi na pytania.• Wygłaszanie z pamięci wierszy. • Opowiadanie treści pojedynczego obrazka. • Opowiadanie na bazie historyjki obrazkowej.• Dbałość o kulturę mówienia. |
| *czytanie*  | • Poprawne rozpoznawanie i odczytywanie wszystkich liter alfabetu.• Analiza i synteza wyrazów. Wyróżnianie w nich liter, głosek, sylab. • Czytanie wyrazów jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowych oraz krótkich zdań i tekstów. • Wdrażanie do czytania całymi wyrazami. • Czytanie indywidualne, zespołowe, głośne i ciche krótkich tekstów z podręcznika. | • Wdrażanie do czytania z naturalną intonacją. • Naśladowanie wzorowego czytania nauczyciela, aktora. • Wspólne czytanie fragmentów lektur wybranych przez nauczyciela – rozbudzanie zainteresowań czytelniczych. • Podejmowanie próby samodzielnego czytania książeczek oraz czasopism dla dzieci. |
| *pisanie*  | • Przygotowanie do nauki pisania poprzez kreślenie linii, znaków literopodobnych, pisanie po śladzie. • Kształtne, prawidłowe pisanie w separacji kolejno poznawanych liter. • Poprawne łączenie liter w pisanych wyrazach. • Układanie wyrazów z rozsypanki literowej, a następnie prostych zdań z rozsypanki wyrazowej i ich zapisywanie | • Przepisywanie wyrazów i krótkich zdań z tablicy, z książki. • Pisanie z pamięci poznanych i omówionych wcześniej wyrazów. • Podpisywanie ilustracji. |
| *kształcenie językowe* | • Rozróżnianie pojęć: głoska, litera. • Świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. • Wyróżnianie sylab w wyrazach. | • Wyróżnianie wyrazów w zdaniu. • Wyróżnianie zdań w tekście. |
| *samokształcenie* | • Podejmowanie próby zapisu nowo poznanych liter i wyrazów oraz sprawdzanie poprawności ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem. | • Korzystanie z czasopism dla dzieci, zasobów Internetu i rozwijanie swoich zainteresowań. |
| **Matematyczna**  | *stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe* | • Określanie położenia przedmiotów względem obserwatora. • Określanie położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów. • Wyznaczanie kierunków w przestrzeni: na lewo, na prawo, do przodu, do tyłu, w górę, w dół. • Ocenianie odległości między obiektami: daleko – blisko, bliżej – dalej; blisko – bliżej – najbliżej. • Poprawne używanie przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok.  | • Przypisywanie przedmiotom cech typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby.• Porównywanie przedmiotów pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp. • Porządkowanie przedmiotów według wielkości, porządkowanie patyczków od najmniejszego do największego i odwrotnie (tworzenie ciągów rosnących bądź malejących) |
| *rozumienia liczb i ich własności* | **Liczby pierwszej dziesiątki** • Monografia liczby naturalnej.• Aspekty liczby: kardynalny, porządkowy, miarowy. • Zapisywanie liczb za pomocą cyfr. • Rozkładanie liczby na składniki. • Porównywanie liczb. • Porządkowanie liczb w określone ciągi malejące lub rosnące; miejsce liczby na osi liczbowej | **Liczby drugiej dziesiątki** • Pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; zapisywanie liczb cyframi arabskimi. • Struktura liczby dwucyfrowej; zapoznanie z dziesiątkowym systemem zapisywania liczb; wyróżnianie rzędów: jedności i dziesiątek.• Porównywanie liczb dwucyfrowych w zakresie 20; umieszczanie ich na osi liczbowej. • Porządkowanie liczb według wielkości – rosnąco i malejąco. **Liczby w zakresie 100** • Liczenie dziesiątkami do 100. • Wskazywanie jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej. |
| *posługiwanie się liczbami* | Działania na liczbach pierwszej dziesiątki • Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 10. • Zapisywanie działań za pomocą znaków matematycznych. • Zero jako wynik odejmowania. • Obliczenia pieniężne; monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 z | Działania na liczbach drugiej dziesiątki • Dodawanie i odejmowanie liczb wewnątrz drugiej dziesiątki.• Dodawanie i odejmowanie liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Dodawanie i odejmowanie kilku liczb; poznawanie i stosowanie własności dodawania – przemienności. • Mnożenie liczb w zakresie 20.• Obliczenia pieniężne (grosze, złotówki). • Związek dodawania z odejmowaniem; kształcenie nawyku sprawdzania poprawności odejmowania za pomocą dodawania; rozwiązywanie łatwych działań z niewiadomą w postaci okienka. |
| *czytanie tekstów matematycznych* | • Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. • Analizowanie treści zadania tekstowego; wyróżnianie w nim danych liczbowych. | • Analizowanie treści zadania tekstowego; wyróżnianie w nim danych liczbowych, niewiadomej; ustalanie związku między danymi a niewiadomą. • Układanie prostych zadań tekstowych |
| *rozumienie pojęć geometrycznych* | • Dostrzeganie kształtów różnych figur geometrycznych w otoczeniu. • Rysowanie figur za pomocą szablonów. • Obrysowywanie modeli figur geometrycznych, układanie ich z patyczków. | • Tworzenie kształtów różnych figur poprzez rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich. • Odróżnianie i podawanie nazw takich figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.• Rysowanie i mierzenie odcinków (w zakresie 20 cm).  |
|  | *stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji* | • Klasyfikowanie przedmiotów według wyróżnionej cechy.• Przeliczanie elementów w zbiorach.• Porównywanie liczebności dwóch zbiorów; rozumienie pojęć: mniej – więcej – tyle samo i zapisywanie tych relacji za pomocą znaków: <, >, =.• Nazwy dni tygodnia; wymienianie ich we właściwej kolejności. | • Nazwy kolejnych miesięcy w roku. • Odczytywanie pełnych godzin. • Dokonywanie prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach.• Stosowanie określeń: cięższy – lżejszy – tak samo ciężki.• Zapoznanie z pojęciem kilograma. • Zapoznanie z pojęciem litra. |
| **Społeczna**  | *rozumienia środowiska społecznego* | • Dostrzeganie swojej indywidualność i umacnianie poczucie własnej wartości. • Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami. • Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych• Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych: | • Poznawanie praw i obowiązków ucznia.  • Rozbudzanie ciekawości poznawczej. • Nawiązywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości. |
| *orientacji w czasie historycznym* | • Zdobywanie świadomości narodowej (mówimy po polsku, jesteśmy Polakami, nasz kraj to Rzeczpospolita Polska; naszą stolicą jest Warszawa). • Rozpoznawanie godła i barw ojczystych; rozumienie pojęcia ojczyzna; wskazywanie na mapie stolicy Polski oraz największych rzek (Wisła, Odra). • Godne zachowywanie się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego.  | .• Poznawanie legend związanych z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju.• Zapoznanie z pierwszą stolicą Polski. • Poznawanie sławnych Polaków. • Zdobywanie wiedzy o patronie szkoły. |
| **Przyrodnicza**  | *rozumienie środowiska przyrodniczego* | • Określanie zmian zachodzących w przyrodzie latem i jesienią.• Dostosowanie ubioru do pogody.• Poznanie elementów pogody.• Przyroda w parku, lesie, sadzie, ogrodzie, na polu latem i jesienią.• Rozpoznawanie podstawowych roślin i zwierząt żyjących w parku, lesie, sadzie, ogrodzie, na polu. | • Określanie zmian zachodzących w przyrodzie zimą i wiosną.• Przyroda w parku, lesie, sadzie, ogrodzie, na polu zimą i wiosną.• Opieka nad domowymi zwierzętami.• Rozumienie konieczności oszczędzania wody i prądu.• Rozumienie konieczności segregowania odpadów. |
| *funkcje życiowe człowieka, ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek* | • Dbanie o higienę osobistą.• Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu.• Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie, w szkole.• Przestrzeganie zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych; kształtowanie świadomego poznawania i przestrzegania zasad ruchu drogowego dla pieszych. | • Stosowanie zasad zdrowego odżywiania.• Zaufanie do policjanta jako osoby pomagającej w sytuacji zagrożenia; znajomość domowego numeru telefonu i adresu zamieszkania.• Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych.• Rozwijanie zainteresowań. |
| *rozumienia przestrzeni geograficznej* | • Znajomość nazwy swojej miejscowości (nazwa wsi, miasta, dzielnicy, ulicy).• Interesowanie się historią swojej miejscowości (miasta, wsi, okolicy); słuchanie i opowiadanie związanych z nim legend; poznawanie tradycji związanych z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo).• Utrwalanie nawyku kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu.  | • Poznawanie pracy w pobliskich obiektach usługowych; zapoznanie z zawodami wykonywanymi w najbliższej okolicy. • Poznawanie obiektów użyteczności publicznej.• Wyznaczanie głównych kierunków w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia..• Zapoznanie z rodzajami opadów. |
| **Plastycznej**  | *percepcja wizualna, obserwacja i doświadczenia* | • Rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości.  | • Dostrzeganie obiektów obserwacji (kształt, faktura, wielkość, barwa, oddalenie, położenie) w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach. |
| *działalność ekspresji twórczej* | • Kreślenie pojedynczych przedmiotów, postaci ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. • Ilustrowanie scen związanych z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów.• Malowanie pędzlem i farbami.• Wycinanie i wydzieranie z papieru; tworzenie kompozycji płaskich. • Lepienie z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. • Wykonywanie ludzików i zwierzątek z owoców drzew i krzewów. | • Poznawanie rodzajów pędzli do malowania: cienkie – szerokie, twarde – miękkie. • Podawanie nazw barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych.• Tworzenie prostych kształtów z papieru metodą origami. • Wykonywanie przedmiotów użytecznych, np.: maska na bal, broszka dla mamy, lalka, pacynka do teatrzyku klasowego. |
| *recepcja sztuk plastycznych* | • Zapoznawanie z dziedzinami sztuk plastycznych: architektura, malarstwo, rzeźba. | • Zapoznawanie z wykonawcami sztuk plastycznych i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba |
| **Technicznej**  | *organizacja pracy* | • Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy. • Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). • Wykonanie np. ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). • Oszczędne gospodarowanie materiałami.• Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy. | • Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy. • Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). • Wykonanie np. ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). • Oszczędne gospodarowanie materiałami. • Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy. • Wykazywanie twórczej inwencji podczas tworzenia swojego dzieła |
| *znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania* | • Rozpoznawanie materiałów przydatnych do majsterkowania. | • Określanie faktury i wyglądu materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. • Umiejętne dobieranie materiału do wykonywanego obiektu. |
| *stosowanie narzędzi i obsługi urządzeń technicznych* | • Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami. • Zdobywanie wprawy w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, igła, naparstek, agrafka; linijka. | . • Poznawanie sposobów przechowywania i konserwowania używanych narzędzi. • Zapoznawanie ze sposobami udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. |
| **Informatyczna**  | *rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów* | • Rozwiązywanie zagadek, łamigłówek i zadań. | • Układanie w logicznym porządku obrazków, tekstów. |
| *programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych* | • Tworzenie prostych rysunków. | • Tworzenie prostych tekstów.• Zapisywanie efektów swojej pracy.• Korzystanie z niektórych stron internetowych. |
| *posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi* | • Uruchamianie komputera i czynności kończące pracę na komputerze oraz działanie innych urządzeń cyfrowych. • Rozpoznawanie elementów podstawowego zestawu komputerowego.• Zapoznanie z narzędziami edytora grafiki. | • Zapoznanie z narzędziami edytora tekstu. |
| *rozwijanie kompetencji społecznych* | • Wykorzystanie technologii w celu współpracy z innymi kolegami. | • Wykorzystywanie technologii w procesie uczenia się. |
| *przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa* | • Przestrzeganie ustalonych zasad podczas korzystania z technologii. | • Rozróżnianie pożądanych i niepożądanych zachowań innych osób korzystających z technologii. |
| **Muzyczna**  | *słuchania muzyki* | • Słuchanie ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia. • Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo: śpiewanie i granie.• Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, nagranie z internetu, audycja TV); • Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. • Poznawanie i różnicowanie głosów instrumentów muzycznych. | • Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. • Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran i bas.• Poznawanie i różnicowanie głosów instrumentów muzycznych. |
| *ekspresja muzyczna* | • Rozpoznawanie znanych piosenek na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela. • Uczenie się i śpiewanie piosenek – śpiew zbiorowy i indywidualny.• Śpiewanie hymnu Polski.• Wsłuchiwanie się w dźwięki mowy; rytmiczne recytowanie tekstów.• Wsłuchiwanie się w dźwięki przyrody.• Wsłuchiwanie się w dźwięki otoczenia. | • Odróżnianie głosów męskich i żeńskich. • Porównywanie wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) – dźwięki niskie (grube). • Uczenie się i śpiewanie piosenek – śpiew zbiorowy i indywidualny.• Śpiewanie hymnu Polski. |
| *improwizacja ruchowa, rytmika i taniec* | • Zabawy bieżne: szybkie reagowanie na różne sygnały muzyczne. • Zabawy ze śpiewem.  | • Uczenie się prostych form tanecznych: krok podstawowy, skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladujące pracę w różnych zawodach. |
| *gra na instrumentach muzycznych* | • Wydobywanie dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej. • Akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. | • Zapoznanie z budową i sposobem grania na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. • Akompaniament do śpiewu: stosowanie gestów dźwiękotwórczych, np. tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. |
| *znajomości form zapisu dźwięku* | • Zapisywanie dźwięków w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków.  | • Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flażolecie |
| **wychowanie fizyczne** | *utrzymania higieny osobistej i zdrowia* | • Utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonywanie tych czynności samodzielnie i w stosownym momencie. • Dostosowywanie stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.• Wyjaśnianie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. • Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. | • Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. • Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. |
|  | *sprawności motorycznych* | • Zabawy orientacyjno-porządkowe.• Zabawy na czworakach. • Zabawy bieżne .• Zabawy rzutne. • Zabawy na śniegu i lodzie. •Zabawy z elementami równowagi.• Ćwiczenia muzyczno – ruchowe.• Ćwiczenia kształtujące. | • Ćwiczenia porządkowe: - ustawienie w rozsypce,  - ustawienie w kolumnie pojedynczej (w kolejce),  - ustawienie w szeregu - ustawienie w kolumnie dwójkowej (parami),  - formowanie koła.• Gry i zabawy ruchowe.•Ćwiczenia kształtujące. |
|  | *różne form rekreacyjno-sportowych* | • Biegi, skoki, rzuty, wspinanie się.• Gra w badmintona. • Minigry z piłką. | • Minigry z piłką.• Gra zespołowa „Dwa ognie”. |