**Wymagania edukacyjne wobec ucznia   
z edukacji wczesnoszkolnej klasa 1  
z uwzględnieniem treści nowej podstawy programowej**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Edukacja*** | ***Wymagania edukacyjne*** | | |
|  | | ***I semestr*** | ***II semestr*** |
| ***Polonistyczna*** | *słuchanie* | • Uważne słuchanie wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia.  • Wykonywanie prostych poleceń.  • Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji.  • Uważne wsłuchiwanie się w to, co rozmówca przekazuje, nieprzerywanie nadawcy | • Słuchanie w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść.  • Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji. |
| *mówienie* | • Wdrażanie do poprawnego artykułowania poszczególnych głosek i całych wyrazów.  • Zwracanie uwagi na właściwe akcentowanie wymawianych wyrazów.  • Dobieranie słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytania, odpowiedzi, prośby, podziękowania, powitania, pożegnania. | • Ćwiczenia w mowie monologowej: wypowiadanie się dziecka na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu; udzielanie odpowiedzi na pytania.  • Wygłaszanie z pamięci wierszy.  • Opowiadanie treści pojedynczego obrazka.  • Opowiadanie na bazie historyjki obrazkowej.  • Dbałość o kulturę mówienia. |
| *czytanie* | • Poprawne rozpoznawanie i odczytywanie wszystkich liter alfabetu.  • Analiza i synteza wyrazów. Wyróżnianie w nich liter, głosek, sylab.  • Czytanie wyrazów jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowych oraz krótkich zdań i tekstów.  • Wdrażanie do czytania całymi wyrazami.  • Czytanie indywidualne, zespołowe, głośne i ciche krótkich tekstów z podręcznika. | • Wdrażanie do czytania z naturalną intonacją.  • Naśladowanie wzorowego czytania nauczyciela, aktora.  • Wspólne czytanie fragmentów lektur wybranych przez nauczyciela – rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.  • Podejmowanie próby samodzielnego czytania książeczek oraz czasopism dla dzieci. |
| *pisanie* | • Przygotowanie do nauki pisania poprzez kreślenie linii, znaków literopodobnych, pisanie po śladzie.  • Kształtne, prawidłowe pisanie w separacji kolejno poznawanych liter.  • Poprawne łączenie liter w pisanych wyrazach.  • Układanie wyrazów z rozsypanki literowej, a następnie prostych zdań z rozsypanki wyrazowej i ich zapisywanie | • Przepisywanie wyrazów i krótkich zdań z tablicy, z książki.  • Pisanie z pamięci poznanych i omówionych wcześniej wyrazów.  • Podpisywanie ilustracji. |
| *kształcenie językowe* | • Rozróżnianie pojęć: głoska, litera.  • Świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter.  • Wyróżnianie sylab w wyrazach. | • Wyróżnianie wyrazów w zdaniu.  • Wyróżnianie zdań w tekście. |
| *samokształcenie* | • Podejmowanie próby zapisu nowo poznanych liter i wyrazów oraz sprawdzanie poprawności ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem. | • Korzystanie z czasopism dla dzieci, zasobów Internetu i rozwijanie swoich zainteresowań. |
| **Matematyczna** | *stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe* | • Określanie położenia przedmiotów względem obserwatora.  • Określanie położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów.  • Wyznaczanie kierunków w przestrzeni: na lewo, na prawo, do przodu, do tyłu, w górę, w dół. • Ocenianie odległości między obiektami: daleko – blisko, bliżej – dalej; blisko – bliżej – najbliżej. • Poprawne używanie przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok. | • Przypisywanie przedmiotom cech typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby.  • Porównywanie przedmiotów pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp.  • Porządkowanie przedmiotów według wielkości, porządkowanie patyczków od najmniejszego do największego i odwrotnie (tworzenie ciągów rosnących bądź malejących) |
| *rozumienia liczb  i ich własności* | **Liczby pierwszej dziesiątki**  • Monografia liczby naturalnej.  • Aspekty liczby: kardynalny, porządkowy, miarowy.  • Zapisywanie liczb za pomocą cyfr.  • Rozkładanie liczby na składniki. • Porównywanie liczb.  • Porządkowanie liczb w określone ciągi malejące lub rosnące; miejsce liczby na osi liczbowej | **Liczby drugiej dziesiątki**  • Pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; zapisywanie liczb cyframi arabskimi.  • Struktura liczby dwucyfrowej; zapoznanie z dziesiątkowym systemem zapisywania liczb; wyróżnianie rzędów: jedności i dziesiątek.  • Porównywanie liczb dwucyfrowych w zakresie 20; umieszczanie ich na osi liczbowej.  • Porządkowanie liczb według wielkości – rosnąco i malejąco.  **Liczby w zakresie 100**  • Liczenie dziesiątkami do 100.  • Wskazywanie jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej. |
| *posługiwanie się liczbami* | Działania na liczbach pierwszej dziesiątki  • Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 10.  • Zapisywanie działań za pomocą znaków matematycznych.  • Zero jako wynik odejmowania. • Obliczenia pieniężne; monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 z | Działania na liczbach drugiej dziesiątki  • Dodawanie i odejmowanie liczb wewnątrz drugiej dziesiątki.  • Dodawanie i odejmowanie liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego.  • Dodawanie i odejmowanie kilku liczb; poznawanie i stosowanie własności dodawania – przemienności.  • Mnożenie liczb w zakresie 20.  • Obliczenia pieniężne (grosze, złotówki).  • Związek dodawania z odejmowaniem; kształcenie nawyku sprawdzania poprawności odejmowania za pomocą dodawania; rozwiązywanie łatwych działań z niewiadomą w postaci okienka. |
| *czytanie tekstów matematycznych* | • Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.  • Analizowanie treści zadania tekstowego; wyróżnianie w nim danych liczbowych. | • Analizowanie treści zadania tekstowego; wyróżnianie w nim danych liczbowych, niewiadomej; ustalanie związku między danymi a niewiadomą.  • Układanie prostych zadań tekstowych |
| *rozumienie pojęć geometrycznych* | • Dostrzeganie kształtów różnych figur geometrycznych w otoczeniu.  • Rysowanie figur za pomocą szablonów.  • Obrysowywanie modeli figur geometrycznych, układanie ich z patyczków. | • Tworzenie kształtów różnych figur poprzez rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich.  • Odróżnianie i podawanie nazw takich figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.  • Rysowanie i mierzenie odcinków (w zakresie 20 cm). |
|  | *stosowanie matematyki  w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji* | • Klasyfikowanie przedmiotów według wyróżnionej cechy.  • Przeliczanie elementów w zbiorach.  • Porównywanie liczebności dwóch zbiorów; rozumienie pojęć: mniej – więcej – tyle samo i zapisywanie tych relacji za pomocą znaków: <, >, =.  • Nazwy dni tygodnia; wymienianie ich we właściwej kolejności. | • Nazwy kolejnych miesięcy w roku.  • Odczytywanie pełnych godzin.  • Dokonywanie prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach.  • Stosowanie określeń: cięższy – lżejszy – tak samo ciężki.  • Zapoznanie z pojęciem kilograma. • Zapoznanie z pojęciem litra. |
| **Społeczna** | *rozumienia środowiska społecznego* | • Dostrzeganie swojej indywidualność i umacnianie poczucie własnej wartości.  • Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami.  • Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych  • Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych: | • Poznawanie praw i obowiązków ucznia.  • Rozbudzanie ciekawości poznawczej.  • Nawiązywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości. |
| *orientacji w czasie historycznym* | • Zdobywanie świadomości narodowej (mówimy po polsku, jesteśmy Polakami, nasz kraj to Rzeczpospolita Polska; naszą stolicą jest Warszawa).  • Rozpoznawanie godła i barw ojczystych; rozumienie pojęcia ojczyzna; wskazywanie na mapie stolicy Polski oraz największych rzek (Wisła, Odra).  • Godne zachowywanie się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. | .• Poznawanie legend związanych z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju.  • Zapoznanie z pierwszą stolicą Polski.  • Poznawanie sławnych Polaków.  • Zdobywanie wiedzy o patronie szkoły. |
| **Przyrodnicza** | *rozumienie środowiska przyrodniczego* | • Określanie zmian zachodzących w przyrodzie latem i jesienią.  • Dostosowanie ubioru do pogody.  • Poznanie elementów pogody.  • Przyroda w parku, lesie, sadzie, ogrodzie, na polu latem i jesienią.  • Rozpoznawanie podstawowych roślin i zwierząt żyjących w parku, lesie, sadzie, ogrodzie, na polu. | • Określanie zmian zachodzących w przyrodzie zimą i wiosną.  • Przyroda w parku, lesie, sadzie, ogrodzie, na polu zimą i wiosną.  • Opieka nad domowymi zwierzętami.  • Rozumienie konieczności oszczędzania wody i prądu.  • Rozumienie konieczności segregowania odpadów. |
| *funkcje życiowe człowieka, ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek* | • Dbanie o higienę osobistą.  • Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu.  • Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie, w szkole.  • Przestrzeganie zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych; kształtowanie świadomego poznawania i przestrzegania zasad ruchu drogowego dla pieszych. | • Stosowanie zasad zdrowego odżywiania.  • Zaufanie do policjanta jako osoby pomagającej w sytuacji zagrożenia; znajomość domowego numeru telefonu i adresu zamieszkania.  • Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych.  • Rozwijanie zainteresowań. |
| *rozumienia przestrzeni geograficznej* | • Znajomość nazwy swojej miejscowości (nazwa wsi, miasta, dzielnicy, ulicy).  • Interesowanie się historią swojej miejscowości (miasta, wsi, okolicy); słuchanie i opowiadanie związanych z nim legend; poznawanie tradycji związanych z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo).  • Utrwalanie nawyku kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu. | • Poznawanie pracy w pobliskich obiektach usługowych; zapoznanie z zawodami wykonywanymi w najbliższej okolicy.  • Poznawanie obiektów użyteczności publicznej.  • Wyznaczanie głównych kierunków w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia.  .• Zapoznanie z rodzajami opadów. |
| **Plastycznej** | *percepcja wizualna, obserwacja i doświadczenia* | • Rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości. | • Dostrzeganie obiektów obserwacji (kształt, faktura, wielkość, barwa, oddalenie, położenie) w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach. |
| *działalność ekspresji twórczej* | • Kreślenie pojedynczych przedmiotów, postaci ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk.  • Ilustrowanie scen związanych z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów.  • Malowanie pędzlem i farbami.  • Wycinanie i wydzieranie z papieru; tworzenie kompozycji płaskich.  • Lepienie z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny.  • Wykonywanie ludzików i zwierzątek z owoców drzew i krzewów. | • Poznawanie rodzajów pędzli do malowania: cienkie – szerokie, twarde – miękkie.  • Podawanie nazw barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych.  • Tworzenie prostych kształtów z papieru metodą origami.  • Wykonywanie przedmiotów użytecznych, np.: maska na bal, broszka dla mamy, lalka, pacynka do teatrzyku klasowego. |
| *recepcja sztuk plastycznych* | • Zapoznawanie z dziedzinami sztuk plastycznych: architektura, malarstwo, rzeźba. | • Zapoznawanie z wykonawcami sztuk plastycznych i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz;  rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba |
| **Technicznej** | *organizacja pracy* | • Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy.  • Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).  • Wykonanie np. ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). • Oszczędne gospodarowanie materiałami.  • Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy. | • Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy.  • Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).  • Wykonanie np. ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale).  • Oszczędne gospodarowanie materiałami.  • Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy.  • Wykazywanie twórczej inwencji podczas tworzenia swojego dzieła |
| *znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania* | • Rozpoznawanie materiałów przydatnych do majsterkowania. | • Określanie faktury i wyglądu materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy.  • Umiejętne dobieranie materiału do wykonywanego obiektu. |
| *stosowanie narzędzi i obsługi urządzeń technicznych* | • Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami.  • Zdobywanie wprawy w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, igła, naparstek, agrafka; linijka. | . • Poznawanie sposobów przechowywania i konserwowania używanych narzędzi.  • Zapoznawanie ze sposobami udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. |
| **Informatyczna** | *rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów* | • Rozwiązywanie zagadek, łamigłówek i zadań. | • Układanie w logicznym porządku obrazków, tekstów. |
| *programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych* | • Tworzenie prostych rysunków. | • Tworzenie prostych tekstów.  • Zapisywanie efektów swojej pracy.  • Korzystanie z niektórych stron internetowych. |
| *posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi* | • Uruchamianie komputera i czynności kończące pracę na komputerze oraz działanie innych urządzeń cyfrowych.  • Rozpoznawanie elementów podstawowego zestawu komputerowego.  • Zapoznanie z narzędziami edytora grafiki. | • Zapoznanie z narzędziami edytora tekstu. |
| *rozwijanie kompetencji społecznych* | • Wykorzystanie technologii w celu współpracy z innymi kolegami. | • Wykorzystywanie technologii w procesie uczenia się. |
| *przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa* | • Przestrzeganie ustalonych zasad podczas korzystania z technologii. | • Rozróżnianie pożądanych i niepożądanych zachowań innych osób korzystających z technologii. |
| **Muzyczna** | *słuchania muzyki* | • Słuchanie ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.  • Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo: śpiewanie i granie.  • Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, nagranie z internetu, audycja TV);  • Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.  • Poznawanie i różnicowanie głosów instrumentów muzycznych. | • Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.  • Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran i bas.  • Poznawanie i różnicowanie głosów instrumentów muzycznych. |
| *ekspresja muzyczna* | • Rozpoznawanie znanych piosenek na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela. • Uczenie się i śpiewanie piosenek – śpiew zbiorowy i indywidualny.  • Śpiewanie hymnu Polski.  • Wsłuchiwanie się w dźwięki mowy; rytmiczne recytowanie tekstów.  • Wsłuchiwanie się w dźwięki przyrody.  • Wsłuchiwanie się w dźwięki otoczenia. | • Odróżnianie głosów męskich i żeńskich.  • Porównywanie wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) – dźwięki niskie (grube).  • Uczenie się i śpiewanie piosenek – śpiew zbiorowy i indywidualny.  • Śpiewanie hymnu Polski. |
| *improwizacja ruchowa, rytmika i taniec* | • Zabawy bieżne: szybkie reagowanie na różne sygnały muzyczne.  • Zabawy ze śpiewem. | • Uczenie się prostych form tanecznych: krok podstawowy, skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladujące pracę w różnych zawodach. |
| *gra na instrumentach muzycznych* | • Wydobywanie dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej.  • Akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. | • Zapoznanie z budową i sposobem grania na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.  • Akompaniament do śpiewu: stosowanie gestów dźwiękotwórczych, np. tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. |
| *znajomości form zapisu dźwięku* | • Zapisywanie dźwięków w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków. | • Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flażolecie |
| **wychowanie fizyczne** | *utrzymania higieny osobistej i zdrowia* | • Utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonywanie tych czynności samodzielnie i w stosownym momencie.  • Dostosowywanie stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.  • Wyjaśnianie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia.  • Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. | • Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.  • Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. |
|  | *sprawności motorycznych* | • Zabawy orientacyjno-porządkowe.  • Zabawy na czworakach.  • Zabawy bieżne .  • Zabawy rzutne.  • Zabawy na śniegu i lodzie.  •Zabawy z elementami równowagi.  • Ćwiczenia muzyczno – ruchowe.  • Ćwiczenia kształtujące. | • Ćwiczenia porządkowe:  - ustawienie w rozsypce,  - ustawienie w kolumnie pojedynczej (w kolejce),  - ustawienie w szeregu  - ustawienie w kolumnie dwójkowej (parami),  - formowanie koła.  • Gry i zabawy ruchowe.  •Ćwiczenia kształtujące. |
|  | *różne form rekreacyjno-sportowych* | • Biegi, skoki, rzuty, wspinanie się.  • Gra w badmintona.  • Minigry z piłką. | • Minigry z piłką.  • Gra zespołowa „Dwa ognie”. |