**Wymagania edukacyjne wobec ucznia   
z edukacji wczesnoszkolnej klasa 2  
z uwzględnieniem treści nowej podstawy programowej**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Edukacja*** | ***Wymagania edukacyjne*** | | |
|  | | ***I semestr*** | ***II semestr*** |
| ***Polonistyczna*** | *słuchanie* | • Słuchanie wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym.  • Uważne słuchanie czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści.  • Słuchanie i wykonywanie poleceń.  • Zachowanie kultury słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwe wysłuchanie wypowiedzi do końca. | • Odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.  • Zachowanie kultury słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwe wysłuchanie wypowiedzi do końca. |
| *mówienie* | • Rozmowy z nauczycielem i dziećmi, pobudzanie do stawiania pytań.  • Swobodne, samorzutne wypowiadanie się całymi zdaniami. Używanie zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiadanie własnego zdania w dyskusji.  • Dobieranie słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.  • Opowiadanie treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadawanie tytułów pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do zwięzłego ujmowania treści.  • Wygłaszanie z pamięci wierszy i krótkich fragmentów prozy.  • Dbałość o kulturę mówienia; dobieranie właściwych słów i zwrotów, odpowiedzialność za słowa; mówienie prawdy. | • Rozmowy z nauczycielem i dziećmi, pobudzanie do stawiania pytań.  • Swobodne, samorzutne wypowiadanie się całymi zdaniami. Używanie zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiadanie własnego zdania w dyskusji.  • Opowiadanie treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadawanie tytułów pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do zwięzłego ujmowania treści.  • Opowiadanie własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend.  • Układanie opowiadań twórczych, np. podawania innego zakończenia utworu, dalszych losów bohatera.  • Układanie zdań na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.  • Opisywanie przedmiotów z otoczenia lub przedstawionych na obrazku. |
| *czytanie* | • Sprawdzenie stopnia opanowania przez dzieci techniki czytania po klasie pierwszej.  • Czytanie i rozumienie sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów; dalsze doskonalenie umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego.  • Czytanie całościowe wyrazów; płynne czytanie tekstów złożonych z krótkich zdań.  • Systematyczne wdrażanie do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika.  • Ciche czytanie ze zrozumieniem.  • Wyszukiwanie w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych.  • Zwracanie uwagi na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie). | • Umiejętne odczytywanie dialogów z podziałem na role.  • Czytanie z podziałem na role.  • Wspólne czytanie fragmentów lektur wybranych przez nauczyciela.  • Oddawanie głosem nastroju wiersza.  • Zachęcanie i wdrażanie do samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych.  • Indywidualne czytanie dziecięcych książeczek i czasopism.  • Zwracanie uwagi na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie). |
| *pisanie* | • Doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.  • Przepisywanie wyrazów i krótkich zdań; przepisywanie połączone z uzupełnianiem tekstu.  • Układanie wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.  • Pisanie z pamięci i ze słuchu wyrazów z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkich tekstów, omówionych wcześniej na zajęciach.  • Tworzenie i pisanie swobodnych tekstów. | • Zbiorowe i indywidualne układanie oraz zapisywanie zdań na dany temat.  • Zbiorowe i indywidualne redagowanie i pisanie życzeń oraz listów do innych dzieci.  • Zbiorowe redagowanie opowiadań na podstawie wydarzeń lub obrazów.  • Wspólne redagowanie i zapisywanie kilkuzdaniowych opowiadań.  • Indywidualne pisanie życzeń, listów i zaproszeń. |
| *kształcenie językowe* | • Rozpoznawanie zdań pojedynczych: oznajmujących, pytających, rozkazujących.  • Rozpoznawanie liter, głosek i sylab w wyrazie; wyrazów w zdaniu, spółgłosek i samogłosek  • Rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga.  • Czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga. | • Rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga.  • Zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie. |
| *samokształcenie* | • Próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów. | • Próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego |
| **Matematyczna** | *stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe* | • Utrwalanie umiejętności określania swojego usytuowania w przestrzeni.  • Określanie położenia przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.  • Doskonalenie umiejętności wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.  • Zapoznawanie z kierunkami pośrednimi, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.  • Ocenianie odległości między obiektami; mierzenie linijką niewielkich odległości.  • Używanie ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza. | • Posługiwanie się pojęciami: pion, poziom, skos.  • Mierzenie linijką niewielkich odległości. |
| *rozumienia liczb  i ich własności* | **Liczby w zakresie 100**  • Poznawanie kolejnych liczb dwucyfrowych; zapisywanie liczb cyframi.  • Porównywanie liczb i porządkowanie ich w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.  • Utrwalanie rozumienia przez dziecko dziesiątkowego systemu zapisywania liczb; wskazywanie w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności. | **Rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000**  • Zapisywanie liczb trzycyfrowych cyframi.  • Wskazywanie w liczbie trzycyfrowej cyfr: jedności, dziesiątek, setek.  • Porównywanie liczb; porządkowanie ich w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące. |
| *posługiwanie się liczbami* | Działania na liczbach w zakresie 100  • Dodawanie (odejmowanie) liczby jednocyfrowej do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. 20 + 4, 42 + 5, 68 + 2 oraz 23 – 3, 54 – 3, 60 – 5.  • Dodawanie (odejmowanie) liczby jednocyfrowej do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. 26 + 8, 81– 9.  • Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. 20 + 30, 21 + 30, 21 + 35 oraz 60 – 20, 42 – 30, 95 – 43. | • Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. 26 + 38, 42 – 15.  • Mnożenie i dzielenie liczb w zakresie tabliczki mnożenia do 50.  • Podkreślanie związku dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; rozwiązywanie równań z niewiadomą w postaci okienka; ilustrowanie ich na grafach.  Działania na liczbach w zakresie 1000  • Wykonywanie czterech działań arytmetycznych na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego. |
| *czytanie tekstów matematycznych* | • Rozwiązywanie zadań tekstowych prostych i złożonych.  • Dokonywanie analizy treści zadań.  • Zapoznanie z różnymi metodami rozwiązywania zadań tekstowych. | • Przedstawianie struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym. |
| *rozumienie pojęć geometrycznych* | • Rozróżnianie figur z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; czynnościowe badanie ich cech; dostrzeganie ich kształtów w otoczeniu; wyznaczanie ich na geoplanie.  • Wprowadzenie pojęć: trójkąt, kwadrat, prostokąt; | • Rysowanie odcinków o podanej długości; mierzenie długości wskazanych odcinków  • badanie charakterystycznych cech tych figur; dostrzeganie cech wspólnych i cech różniących. |
|  | *stosowanie matematyki  w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji* | **Zbiory**  • Kształcenie umiejętności grupowania przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.  • Tworzenie zbiorów przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustalanie warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru.  • Tworzenie zbiorów liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).  **Pomiary**  **Czas kalendarzowy**  • Wymienianie nazw kolejnych dni tygodnia; kształcenie rozumienia, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymienimy wszystkie dni tygodnia.  • Podawanie nazwy aktualnej pory roku.  • Wymienianie nazw kolejnych miesięcy; zapisywanie dat.  **Czas zegarowy**  • Odczytywanie z tarczy zegarowej pełnych godzin w systemie 12-godzinnym; używanie określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp.  • Zapoznanie z pojęciem minuty; odczytywanie godzin i minut w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta.  • Wprowadzenie pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans.  • Dokonywanie prostych obliczeń zegarowych.  **Pojemność**  • Odmierzanie płynów naczyniami i używanie określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.  • Proste obliczenia, w których występują pełne litry  **Temperatura**  • Odczytywanie wskazań termometru zaokiennego i pokojowego.  **Obliczenia pieniężne**  • Rozumienie siły nabywczej poszczególnych monet i banknotów. • Rozwiązywanie zadań na różnorodne obliczenia pieniężne. | **Czas kalendarzowy**  • Stosowanie schematów Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.  • Wykorzystanie szachów lub gier planszowych do rozwijania myślenia i rozumienia zasad.  • Rozwiązywanie zadań na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.  **Długość**  • Mierzenie długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.  • Rysowanie i mierzenie długości odcinków.  • Porównywanie długości mierzonych odcinków.  • Wprowadzenie pojęcia metr.  **Masa**  • Ważenie na wadze szalkowej; odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg.  • Odważanie żądanej ilości towaru; dosypywanie, odsypywanie, doprowadzanie wagi do równowagi.  • Wprowadzenie pojęcia dekagram.  • Dokonywanie prostych obliczeń wagowych.  **Temperatura**  • Obliczanie różnicy temperatur.  **Obliczenia pieniężne**  • Rozumienie pojęć: cena, wartość zakupu, reszta.  **Pojemność**  • Proste obliczenia, w których występują pełne litry  **Temperatura**  • Obliczanie różnicy temperatur. |
| **Społeczna** | *rozumienia środowiska społecznego* | **Dziecko jako jednostka społeczna**  • Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze: – fizycznej: wyróżnianie i podawanie nazw części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównywanie siebie z innymi osobami – cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost itp.); – zmysłowej – dostrzeganie, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównywanie sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;  **Dziecko jako członek rodziny**  • Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami:  – pamiętanie swojego nazwiska oraz nazwisk dziadków i krewnych;  – odczuwanie poczucia bezpieczeństwa wśród członków rodziny;  – chętne uczestnictwo w rodzinnych świętach i uroczystościach;  – poznawanie historii rodziny poprzez oglądanie zdjęć, słuchanie opowiadań rodziców, dziadków.  • Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych:  – okazywanie miłości członkom rodziny; wczuwanie się w ich smutki i radości;  – darzenie szacunkiem rodziców i dziadków;  – sprawianie radości rodzicom, rodzeństwu, dziadkom;  – dzielenie się swoimi problemami, sukcesami i porażkami  **Dziecko jako członek społeczności szkolnej**  • **Dziecko jako uczeń:**  – systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia; pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumienne pełnienie dyżurów w klasie; poszanowanie podręczników i przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp.;  – rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy; – traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności;  **• Dziecko jako członek społeczności klasowej:**  – nawiązywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości;  – przestrzeganie kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję);  – sprawianie radości koleżankom i kolegom, składanie im życzeń imieninowych, wykonanych osobiście upominków; | • Poczucie własnej wartości – stwarzanie sytuacji, w których dziecko przekonuje się i stwierdza, w czym jest dobre, a w czym najlepsze (np. Jestem dobry / dobra w liczeniu do stu. Jestem najlepszy / najlepsza w grze w piłkę)  **Dziecko jako członek rodziny**  • Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych:  – poznanie swoich stałych obowiązków i wykonywanie ich bez przypominania; wykonywanie prac lubianych i mniej lubianych, ale koniecznych;  – wspólna troska o czystość i higienę pomieszczeń; utrzymywanie w porządku swoich zabawek i przyborów szkolnych  **Dziecko jako członek społeczności szkolnej**  • **Dziecko jako uczeń:**  – poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka obcego; – zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;  – uczenie się właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę  **• Dziecko jako członek społeczności klasowej:**  – opiekowanie się koleżankami lub kolegami potrzebującymi pomocy; właściwe odnoszenie się do dzieci niepełnosprawnych;  – unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;  – poszanowanie cudzej własności. |
|  | *orientacji w czasie historycznym* | **Wiedza o kraju ojczystym**  • Zdobywanie świadomości narodowej (mówimy po polsku, jesteśmy Polakami, nasz kraj to Rzeczpospolita Polska; naszą stolicą jest Warszawa).  • Rozpoznawanie godła i barw ojczystych; rozumienie pojęcia ojczyzna; wskazywanie na mapie stolicy Polski oraz największych rzek (Wisła, Odra).  • Godne zachowywanie się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego.  • Poznawanie legend związanych z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. | **Wiedza o kraju ojczystym**  • Zapoznawanie z pierwszymi władcami i królami Polski.  • Zapoznanie z pierwszą stolicą Polski. • Poznawanie sławnych Polaków.  • Zdobywanie wiedzy o patronie szkoły |
| **Przyrodnicza** | *rozumienie środowiska przyrodniczego* | **Jesień**  • W klasowym kąciku przyrody:  – urządzanie kącika przyrody w zależności od możliwości: grupowanie ozdobnych roślin doniczkowych (ich nazwy i warunki konieczne do prawidłowego wzrostu); podejmowanie decyzji o hodowli wybranego zwierzątka; zbieranie i eksponowanie na bieżąco darów jesieni; prowadzenie obserwacji pogody i notowanie ich w klasowym kalendarzu pogody.  **• W ogrodzie lub na polu:**  – rozróżnianie i podawanie nazw warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienianie i wskazywanie ich części jadalnych;  – zbiór warzyw; wartości odżywcze; surówki; różne sposoby przechowywania warzyw, przetwory; usuwanie chwastów (oset, pokrzywa); – rozpoznawanie i podawanie nazw ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonia i inne rośliny dostępne do obserwacji;  – więdnięcie roślin; zabezpieczanie wieloletnich roślin ozdobnych przed zimą (np. róż)  **• W sadzie:**  – rozpoznawanie i podawanie nazw drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka);  – sposoby zbierania i przechowywania owoców; wartości odżywcze; sałatki owocowe; przetwory.  **• W parku lub w lesie (dzieciom w mieście łatwiej jest obserwować park; dzieciom na wsi – las):**  – rozpoznawanie po liściach i owocach wybranych drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk);  – opadanie liści z drzew liściastych  – próba wyjaśnienia, dlaczego tak się dzieje;  – odlot ptaków (np. bocianów, jaskółek, kukułek, szpaków);  – poznanie kilku zwierząt żyjących w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba); zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt;  – zbieranie leśnych nasion i owoców w celu dokarmiania zwierząt zimą; zbieranie grzybów; zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami.  **Zima**  **• W klasowym kąciku przyrody:**  – systematyczna opieka nad hodowlami założonymi jesienią;  – hodowanie w skrzynkach pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; poznawanie warunków koniecznych do życia roślin (światło, woda, powietrze);  – doświadczalne stwierdzanie czystości śniegu.  **• W parku lub w lesie:**  – odpoczynek przyrody; znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt; zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru), zapadanie w sen zimowy;  – konieczność dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające)  – paśniki; poznawanie zwierząt chronionych;  – systematyczne dokarmianie ptaków; rozpoznawanie ptaków gromadzących się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). | **Wiosna**  **• W klasowym kąciku przyrody:**  – obserwowanie rozwoju liści i kwiatów na gałązkach roślin hodowanych w naczyniu z wodą (brzoza, forsycja);  – wysiewanie nasion do skrzynek; pielęgnowanie i obserwowanie ich kiełkowania oraz wzrostu; znaczenie wody, światła i powietrza w wegetacji roślin.  **• W ogrodzie lub na polu:**  – zapoznanie się z nasionami warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.);  – przygotowanie zagonków do siewu warzyw; rozróżnianie i nazywanie narzędzi ogrodowych; odróżnianie chwastów, np. oset, pokrzywa;  – rozpoznawanie wybranych roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.);  – obserwowanie wyglądu i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl; szkodniki ogrodowe; zwierzęta pożyteczne;  – rozpoznawanie krzewów ozdobnych (np. bez, forsycja, jaśmin).  **• W sadzie:**  – obserwowanie prac pielęgnacyjnych w sadzie: bielenie i przycinanie drzew; – znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły;  – zapoznanie się, w jaki sposób z nasion powstają owoce;  – dostrzeganie bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny;  – rozpoznawanie i wymienianie nazw ptaków ogrodowych (szpak, kos); ich znaczenie w walce ze szkodnikami; zakładanie budek lęgowych; ochrona ptasich gniazd.  **• W parku lub w lesie:**  – pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); poznawanie roślin chronionych;  – budzenie się drzew i krzewów do życia (bazie wierzbowe, kwiaty forsycji itp.);  – powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami;  – ruch w mrowisku.  **• W domu:**  – segregowanie odpadów;  – rozumienie znaczenia pojęcia opakowanie ekologiczne;  – oszczędzanie wody;  – rozumienie znaczenia wody dla życia roślin i zwierząt  – opieka nad roślinami doniczkowymi; poznawanie wybranych roślin egzotycznych; rozpoznawanie wybranych owoców roślin egzotycznych; zdobywanie wiedzy o ich środowisku życia;  – opieka nad kotem, psem lub innymi zwierzętami domowymi. |
| *funkcje życiowe człowieka, ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek* | **Dbanie o zdrowie i schludny wygląd** • Odżywianie: rozumienie, dlaczego należy jeść regularnie urozmaicone posiłki; przyrządzanie sałatek warzywnych i owocowych; wyrabianie nawyku sprawdzania terminów przydatności produktów do spożycia.  **Bezpieczeństwo**  • Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie, w szkole; uświadamianie konsekwencji zachowań zagrażających bezpieczeństwu (popychanie, podstawianie nogi, bieganie na oślep). • Przestrzeganie zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych; kształtowanie świadomego poznawania i przestrzegania zasad ruchu drogowego dla pieszych.  **Odpoczynek**  • Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np.: jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę. • Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu. | **Dbanie o zdrowie i schludny wygląd**  • Higiena osobista: konieczność mycia rąk (szczególnie po wyjściu z toalety, po zajęciach plastycznych, przed posiłkami), czyszczenie zębów po każdym posiłku; opanowanie tych czynności; właściwe korzystanie z urządzeń sanitarnych; zakrywanie ust podczas kaszlu i kichania; dbanie o porządek w plecaku i swoim pokoju.  **Bezpieczeństwo**  • Zaufanie do policjanta jako osoby pomagającej w sytuacji zagrożenia; znajomość domowego numeru telefonu i adresu zamieszkania.  **Odpoczynek**  • Uprawianie hobby; oglądanie dozwolonych programów telewizyjnych, gra w gry stolikowe. |
| *rozumienia przestrzeni geograficznej* | **Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju**  • Znajomość nazwy swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów.  • Wskazanie w najbliższej okolicy ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów.  • Poznawanie tradycji, obyczajów i obrzędów regionalnych; odróżnianie ludowych motywów swojego regionu; w miarę możliwości uczestniczenie w obrzędach związanych ze świętami, witaniem i żegnaniem pór roku itp.  • Wskazanie ważniejszych urzędów, zakładów usługowych; szanowanie wytworów ludzkiej pracy. | **Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju**  • Praca zawodowa ludzi w swojej miejscowości, swoim regionie, na wsi i w mieście.  • Dbanie o estetykę najbliższego otoczenia i dobre stosunki sąsiedzkie.  • Poznanie osobliwości fauny i flory swojej miejscowości.  • Zapoznanie z mapą fizyczną Polski; odczytywanie podstawowych znaków kartograficznych; legenda mapy.  • Wskazywanie na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast, rzek.  • Zapoznanie z wybranymi krainami geograficznymi Polski. |
|  | *Obserwacja zjawisk atmosferycznych* | **• Jesień:**  – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych (chłodniej, dni coraz krótsze, noce dłuższe); – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru (bezwietrznie, słaby wiatr, silny wiatr), połączona z obserwowaniem poruszania się gałęzi drzew i zabawą latawcem, wiatraczkiem; – opady – częściej padają deszcze; występują mgły, mżawki, jesienne szarugi, nocne przymrozki  **• Zima:**  – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych: słońce świeci coraz krócej i dostarcza coraz mniej ciepła, wcześniej zapada zmrok; noce długie – dni krótkie; niska temperatura powietrza, mróz (lekki, siarczysty); – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru (cisza, wietrzyk, wichura); mroźny wiatr. – opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż, zamarzanie wody, sople lodu.  **Wiedza o naszej planecie Ziemi**  • Oglądanie ilustracji z układem planet naszej galaktyki; zrozumienie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca; oglądanie globusa jako modelu Ziemi. • Interesowanie się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety; akceptowanie ludzi mimo ich różnic (kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się); poznawanie sposobów porozumiewania się werbalnego (nauka języka obcego) i pozawerbalnego (gesty, ruchy, mimika). | • **Wiosna:**  – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych: słońce świeci dłużej i wędruje wyżej po niebie; robi się coraz cieplej; dzień się wydłuża; topnieje śnieg i lód na zbiornikach wodnych; robi się błoto, na rzekach spiętrza się kra lodowa; – wiatr – obserwowanie kierunku i siły wiatru: osuszające działanie wiatru; – opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; błoto; parowanie wody  **Wiedza o naszej planecie Ziemi**  • Poznawanie zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka – zatruwanie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. • Uświadamianie konieczności ochrony środowiska naturalnego; segregowanie odpadów, stosowanie opakowań ekologicznych i toreb wielokrotnego użytku; troszczenie się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia; oszczędzanie wody i energii elektrycznej; znaczenie wody dla człowieka i wszystkich organizmów żywych. |
| **Plastycznej** | *percepcja wizualna, obserwacja i doświadczenia* | • Utrwalenie kształtów poznanych w klasie 1 oraz poznanie nowych: wypukłego, wklęsłego, owalnego, spiczastego, wydłużonego, sercowatego.  • Rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączenie faktur podobnych i kontrastowych.  • Stopniowanie wielkości składowych, np. większy od..., ale mniejszy od...; największy – najmniejszy; określanie wielkości i proporcji kilku osób;  • Usytuowanie obiektów w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruwający, klęczący, pochylony nad… | • Oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak…  • Rozróżnianie barw: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona.  • Wyróżnianie rytmów: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.  • Dostrzeganie wyżej wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych.  • Oglądanie dzieł sztuki, wyróżnianie w obrazie różnego rodzaju linii i próba uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; określanie ich wpływu na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój…; próba uchwycenia znaczenia kolorystyki w obrazie. |
| *działalność ekspresji twórczej* | **Rysunek**  • Rysowanie ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, lawowanie tuszem, rysowanie świecą lub kredą na czarnym tle.  • Rysowanie z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.  • Rysowanie pojedynczych przedmiotów, zwierząt, roślin, postaci, zjawisk.  • Rysowanie scen związanych z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.  • Wyznaczanie linią konturów postaci i przedmiotów.  • Przedstawianie ruchu za pomocą kreski.  • Tworzenie abstrakcyjnych układów za pomocą linii. Malarstwo  • Używanie pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).  • Malowanie barwnych plam; dopatrywanie się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzenie plam symetrycznych poprzez zginanie kartki.  • Wykonywanie prac o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.  • Poznawanie i podawanie nazw barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzenie barw pochodnych.  • Eksperymentowanie w przedstawianiu tych samych przedmiotów raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.  • Przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych.  **Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych**  • Wykonywanie papierowych wycinanek i wydzieranek.  • Tworzenie metodą origami.  • Wykonywanie wytworów z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.). | **Rysunek**  • Eksperymentowanie w przedstawianiu tych samych przedmiotów raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.  • Przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych.  • Przedstawianie scen inspirowanych przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dbałość o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.  • Przedstawianie scen inspirowanych przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dbałość o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.  **Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych**  • Lepienie z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.  • Rzeźbienie w glinie, mydle.  • Wykonywanie przedmiotów użytecznych: kukiełek, maskotek, ozdób, ubiorów dla lalek. |
| *recepcja sztuk plastycznych* | • Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych oraz ich wykonawcami i dziełami:  – rysunek projektu, makieta;  – malarstwo  – malarz  – rysunek projektu, makieta;  – obraz;  – rzeźba  – rzeźbiarz  – rzeźba;  – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.  • Zapoznawanie z funkcją dzieł plastycznych:  – malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; – rzeźba: pomnik, medal, moneta;  – symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni;  . | • Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych oraz ich wykonawcami i dziełami:  – architektura  – architekt  – rzeźba  – rzeźbiarz  – rzeźba;  – scenografia  – scenograf  – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora  – architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej;  – zasady kompozycji otwartej i zamkniętej |
| **Technicznej** | *organizacja pracy* | • Sprecyzowanie zadania do wykonania.  • Zgromadzenie odpowiednio dobranego materiału i potrzebnych narzędzi.  • Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy.  • Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).  • Oszczędne gospodarowanie materiałami.  • Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy. | • Wykonanie zaplanowanych wytworów z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejania).  • Wykazywanie twórczej inwencji podczas tworzenia swojego dzieła. |
| *znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania* | **Rozróżnianie materiałów** przydatnych do majsterkowania:  • przyrodnicze (trawy, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki itp.);  • drewniane deseczki, płyty paździerzowe;  • papiernicze (papier biały, kolorowy, szary, gazetowy, śniadaniowy; karton, tektura, bibułka gładka, karbowana);  • włókiennicze (sznurki, tasiemki, skrawki materiałów bawełnianych, wełnianych, jedwabnych); | **Rozróżnianie materiałów**  • tworzywa sztuczne, plastikowe opakowania po produktach spożywczych. Zapoznawanie z cechami wybranych materiałów  • Zapoznawanie z właściwościami materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy. |
| *stosowanie narzędzi i obsługi urządzeń technicznych* | • Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się takimi narzędziami, jak: kolec, igła, naparstek, zszywacz biurowy, dziurkacz, wkrętak, młotek, szczypce do drutu; określanie funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia).  • Poznawanie sposobów łączenia materiałów: zszywanie, zbijanie, spinanie, zaginanie.  • Kształcenie dbałości o narzędzia – przechowywanie ich w odpowiednim miejscu, utrzymywanie w czystości, wykonywanie prostych zabiegów konserwacyjnych.  • Zdobywanie umiejętności radzenia sobie w przypadku drobnych skaleczeń. | • Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się takimi narzędziami, jak: kolec, igła, naparstek, wkrętak, młotek, szczypce do drutu; określanie funkcji poszczególnych narzędzi (do sklejania, do zbijania itp.).  • Poznawanie sposobów łączenia materiałów: zszywanie, sklejanie, zbijanie, spinanie.  • Kształcenie dbałości o narzędzia – przechowywanie ich w odpowiednim miejscu, utrzymywanie w czystości, wykonywanie prostych zabiegów konserwacyjnych.  • Zdobywanie umiejętności radzenia sobie w przypadku drobnych skaleczeń. |
| **Informatyczna** | *rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów* | 1) układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności;  2) tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu; | 1) rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. |
| *programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych* | 1) programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego;  2) tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, | 1) łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;  2) zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu |
| *posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi* | 1) posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;  2) kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; | 1) korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. |
| *rozwijanie kompetencji społecznych* | 1) współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; | 1) wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. |
| *przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa* | 1) posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;  2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;  2) przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób związanych z bezpieczeństwem w internecie. | 1) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; |
| **Muzyczna** | *słuchania muzyki* | • **Percepcja elementów muzyki**  – Słuchanie ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.  – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.  – Rozpoznawanie brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznanie z elementarną budową tych instrumentów.  – Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran i bas.  • **Percepcja utworów muzycznych**  – Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, smartfonu czy MP3). | • **Percepcja elementów muzyki**  – Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo  – Wyróżnianie w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.  – Pokazywanie linii melodycznej ręką.  • **Percepcja utworów muzycznych**  – Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. |
| *ekspresja muzyczna* | • Rytmiczne recytowanie tekstów poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.  • Kształcenie głosu, zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych. | • Zbiorowe i indywidualne śpiewanie piosenek jednogłosowych w skali c/1 – d/2.  • Śpiewanie piosenek opartych na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1;  • Wyszukiwanie w utworach powtarzających się fragmentów melodii.  • Śpiewanie gamy z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej. |
| *improwizacja ruchowa, rytmika i taniec* | **Ruch z muzyką**  • Zabawy bieżne, szybkie reagowanie na różne sygnały muzyczne; rozplanowanie ruchu w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm.  • Realizowanie ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.  • Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne (krakowiak).  **Tworzenie rytmu**  • Wypowiadanie krótkich tekstów ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.  • Recytowanie rytmiczne sylab, słów, zdań.  **Tworzenie melodii**  • Swobodne improwizowanie na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.  **Improwizowanie ruchu**  • Swobodne interpretowanie ruchem piosenek i utworów instrumentalnych.  **Tworzenie form muzycznych**  • Tworzenie muzycznych ilustracji do wierszy i opowiadań.  • Rysowanie i malowanie ilustracji do słuchanej melodii, piosenki.  • Tworzenie własnych układów tanecznych do utworu muzycznego. | **Ruch z muzyką**  • Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne (krakowiak).  **Tworzenie rytmu**  • Powtarzanie tematów rytmicznych w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.  **Tworzenie melodii**  • Improwizowanie melodii na dzwonkach i innych instrumentach.  **Improwizowanie ruchu**  • Charakteryzowanie postaci, zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.  **Tworzenie form muzycznych**  • Tworzenie własnych układów tanecznych do utworu muzycznego.  **Nauka wybranych tańców ludowych** |
| *gra na instrumentach muzycznych* | • Wydobywanie dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.  • Akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. | • Granie na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.  • Granie fragmentów piosenek lub całych prostych melodii.  • Akompaniament do śpiewu, stosowanie gestów dźwiękotwórczych, np. klaskania, tupania, pstrykania, uderzania o uda. |
| *znajomości form zapisu dźwięku* | • Wyjaśnianie różnych formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej. | • Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie, fleciku polskim. |
| **wychowanie fizyczne** | *utrzymania higieny osobistej i zdrowia* | • Utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonywanie tych czynności samodzielnie i w stosownym momencie.  • Dostosowywanie stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.  • Wyjaśnianie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia.  • Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.  • Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.  • Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. | • Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.  • Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.  • Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. |
|  | *sprawności motorycznych* | **Ćwiczenia muzyczno-ruchowe**  • Zabawy ze śpiewem.  • Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.  **Sporty**  • Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki).  • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo. | **Ćwiczenia muzyczno-ruchowe**  • Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.  • Tańce regionalne.  **Sporty**  • Gra w badmintona.  • Minigry z piłką. |
|  | *różne form rekreacyjno-sportowych* | **Wycieczki i lekkoatletyka terenowa**  • Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych).  • Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże.  • Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów. | **Wycieczki i lekkoatletyka terenowa**  • Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody |