**Wymagania edukacyjne wobec ucznia
z edukacji wczesnoszkolnej klasa 2
z uwzględnieniem treści nowej podstawy programowej**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Edukacja*** | ***Wymagania edukacyjne*** |
|  | ***I semestr*** | ***II semestr*** |
| ***Polonistyczna*** | *słuchanie* | • Słuchanie wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. • Uważne słuchanie czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści. • Słuchanie i wykonywanie poleceń. • Zachowanie kultury słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwe wysłuchanie wypowiedzi do końca. | • Odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji. • Zachowanie kultury słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwe wysłuchanie wypowiedzi do końca. |
| *mówienie* | • Rozmowy z nauczycielem i dziećmi, pobudzanie do stawiania pytań. • Swobodne, samorzutne wypowiadanie się całymi zdaniami. Używanie zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiadanie własnego zdania w dyskusji. • Dobieranie słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu. • Opowiadanie treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadawanie tytułów pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do zwięzłego ujmowania treści. • Wygłaszanie z pamięci wierszy i krótkich fragmentów prozy. • Dbałość o kulturę mówienia; dobieranie właściwych słów i zwrotów, odpowiedzialność za słowa; mówienie prawdy. | • Rozmowy z nauczycielem i dziećmi, pobudzanie do stawiania pytań. • Swobodne, samorzutne wypowiadanie się całymi zdaniami. Używanie zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiadanie własnego zdania w dyskusji. • Opowiadanie treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadawanie tytułów pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do zwięzłego ujmowania treści. • Opowiadanie własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend.• Układanie opowiadań twórczych, np. podawania innego zakończenia utworu, dalszych losów bohatera. • Układanie zdań na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu. • Opisywanie przedmiotów z otoczenia lub przedstawionych na obrazku.  |
| *czytanie*  | • Sprawdzenie stopnia opanowania przez dzieci techniki czytania po klasie pierwszej. • Czytanie i rozumienie sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów; dalsze doskonalenie umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego. • Czytanie całościowe wyrazów; płynne czytanie tekstów złożonych z krótkich zdań. • Systematyczne wdrażanie do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika. • Ciche czytanie ze zrozumieniem. • Wyszukiwanie w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych. • Zwracanie uwagi na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie). | • Umiejętne odczytywanie dialogów z podziałem na role. • Czytanie z podziałem na role. • Wspólne czytanie fragmentów lektur wybranych przez nauczyciela. • Oddawanie głosem nastroju wiersza. • Zachęcanie i wdrażanie do samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych. • Indywidualne czytanie dziecięcych książeczek i czasopism. • Zwracanie uwagi na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie). |
| *pisanie*  | • Doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu. • Przepisywanie wyrazów i krótkich zdań; przepisywanie połączone z uzupełnianiem tekstu. • Układanie wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i wyrazowych. • Pisanie z pamięci i ze słuchu wyrazów z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkich tekstów, omówionych wcześniej na zajęciach. • Tworzenie i pisanie swobodnych tekstów. | • Zbiorowe i indywidualne układanie oraz zapisywanie zdań na dany temat.• Zbiorowe i indywidualne redagowanie i pisanie życzeń oraz listów do innych dzieci. • Zbiorowe redagowanie opowiadań na podstawie wydarzeń lub obrazów. • Wspólne redagowanie i zapisywanie kilkuzdaniowych opowiadań. • Indywidualne pisanie życzeń, listów i zaproszeń.  |
| *kształcenie językowe* | • Rozpoznawanie zdań pojedynczych: oznajmujących, pytających, rozkazujących. • Rozpoznawanie liter, głosek i sylab w wyrazie; wyrazów w zdaniu, spółgłosek i samogłosek • Rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga. • Czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.  | • Rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga. • Zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie. |
| *samokształcenie* | • Próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów.  | • Próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego |
| **Matematyczna**  | *stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe* | • Utrwalanie umiejętności określania swojego usytuowania w przestrzeni. • Określanie położenia przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów. • Doskonalenie umiejętności wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. • Zapoznawanie z kierunkami pośrednimi, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu. • Ocenianie odległości między obiektami; mierzenie linijką niewielkich odległości. • Używanie ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.  | • Posługiwanie się pojęciami: pion, poziom, skos.• Mierzenie linijką niewielkich odległości.  |
| *rozumienia liczb i ich własności* | **Liczby w zakresie 100** • Poznawanie kolejnych liczb dwucyfrowych; zapisywanie liczb cyframi. • Porównywanie liczb i porządkowanie ich w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej. • Utrwalanie rozumienia przez dziecko dziesiątkowego systemu zapisywania liczb; wskazywanie w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności. | **Rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000** • Zapisywanie liczb trzycyfrowych cyframi. • Wskazywanie w liczbie trzycyfrowej cyfr: jedności, dziesiątek, setek. • Porównywanie liczb; porządkowanie ich w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące. |
| *posługiwanie się liczbami* | Działania na liczbach w zakresie 100 • Dodawanie (odejmowanie) liczby jednocyfrowej do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. 20 + 4, 42 + 5, 68 + 2 oraz 23 – 3, 54 – 3, 60 – 5. • Dodawanie (odejmowanie) liczby jednocyfrowej do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. 26 + 8, 81– 9. • Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. 20 + 30, 21 + 30, 21 + 35 oraz 60 – 20, 42 – 30, 95 – 43.  | • Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. 26 + 38, 42 – 15. • Mnożenie i dzielenie liczb w zakresie tabliczki mnożenia do 50. • Podkreślanie związku dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; rozwiązywanie równań z niewiadomą w postaci okienka; ilustrowanie ich na grafach.Działania na liczbach w zakresie 1000 • Wykonywanie czterech działań arytmetycznych na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego. |
| *czytanie tekstów matematycznych* | • Rozwiązywanie zadań tekstowych prostych i złożonych. • Dokonywanie analizy treści zadań. • Zapoznanie z różnymi metodami rozwiązywania zadań tekstowych.  | • Przedstawianie struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym. |
| *rozumienie pojęć geometrycznych* | • Rozróżnianie figur z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; czynnościowe badanie ich cech; dostrzeganie ich kształtów w otoczeniu; wyznaczanie ich na geoplanie. • Wprowadzenie pojęć: trójkąt, kwadrat, prostokąt;  | • Rysowanie odcinków o podanej długości; mierzenie długości wskazanych odcinków• badanie charakterystycznych cech tych figur; dostrzeganie cech wspólnych i cech różniących.  |
|  | *stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji* | **Zbiory**• Kształcenie umiejętności grupowania przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech. • Tworzenie zbiorów przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustalanie warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru. • Tworzenie zbiorów liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym). **Pomiary** **Czas kalendarzowy** • Wymienianie nazw kolejnych dni tygodnia; kształcenie rozumienia, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymienimy wszystkie dni tygodnia. • Podawanie nazwy aktualnej pory roku. • Wymienianie nazw kolejnych miesięcy; zapisywanie dat. **Czas zegarowy** • Odczytywanie z tarczy zegarowej pełnych godzin w systemie 12-godzinnym; używanie określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp. • Zapoznanie z pojęciem minuty; odczytywanie godzin i minut w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta. • Wprowadzenie pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans. • Dokonywanie prostych obliczeń zegarowych. **Pojemność** • Odmierzanie płynów naczyniami i używanie określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Proste obliczenia, w których występują pełne litry**Temperatura** • Odczytywanie wskazań termometru zaokiennego i pokojowego. **Obliczenia pieniężne** • Rozumienie siły nabywczej poszczególnych monet i banknotów. • Rozwiązywanie zadań na różnorodne obliczenia pieniężne.  | **Czas kalendarzowy** • Stosowanie schematów Venna do obrazowania treści zadań tekstowych. • Wykorzystanie szachów lub gier planszowych do rozwijania myślenia i rozumienia zasad. • Rozwiązywanie zadań na obliczanie upływu czasu kalendarzowego. **Długość** • Mierzenie długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim. • Rysowanie i mierzenie długości odcinków. • Porównywanie długości mierzonych odcinków. • Wprowadzenie pojęcia metr. **Masa** • Ważenie na wadze szalkowej; odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg. • Odważanie żądanej ilości towaru; dosypywanie, odsypywanie, doprowadzanie wagi do równowagi. • Wprowadzenie pojęcia dekagram. • Dokonywanie prostych obliczeń wagowych. **Temperatura** • Obliczanie różnicy temperatur. **Obliczenia pieniężne** • Rozumienie pojęć: cena, wartość zakupu, reszta.**Pojemność** • Proste obliczenia, w których występują pełne litry**Temperatura** • Obliczanie różnicy temperatur.  |
| **Społeczna** | *rozumienia środowiska społecznego* | **Dziecko jako jednostka społeczna**• Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze: – fizycznej: wyróżnianie i podawanie nazw części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównywanie siebie z innymi osobami – cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost itp.); – zmysłowej – dostrzeganie, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównywanie sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;**Dziecko jako członek rodziny**• Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami: – pamiętanie swojego nazwiska oraz nazwisk dziadków i krewnych; – odczuwanie poczucia bezpieczeństwa wśród członków rodziny; – chętne uczestnictwo w rodzinnych świętach i uroczystościach; – poznawanie historii rodziny poprzez oglądanie zdjęć, słuchanie opowiadań rodziców, dziadków. • Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych: – okazywanie miłości członkom rodziny; wczuwanie się w ich smutki i radości; – darzenie szacunkiem rodziców i dziadków; – sprawianie radości rodzicom, rodzeństwu, dziadkom; – dzielenie się swoimi problemami, sukcesami i porażkami**Dziecko jako członek społeczności szkolnej** • **Dziecko jako uczeń:** – systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia; pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumienne pełnienie dyżurów w klasie; poszanowanie podręczników i przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp.; – rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy; – traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności; **• Dziecko jako członek społeczności klasowej:**– nawiązywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości; – przestrzeganie kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję); – sprawianie radości koleżankom i kolegom, składanie im życzeń imieninowych, wykonanych osobiście upominków; | • Poczucie własnej wartości – stwarzanie sytuacji, w których dziecko przekonuje się i stwierdza, w czym jest dobre, a w czym najlepsze (np. Jestem dobry / dobra w liczeniu do stu. Jestem najlepszy / najlepsza w grze w piłkę)**Dziecko jako członek rodziny**• Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych: – poznanie swoich stałych obowiązków i wykonywanie ich bez przypominania; wykonywanie prac lubianych i mniej lubianych, ale koniecznych; – wspólna troska o czystość i higienę pomieszczeń; utrzymywanie w porządku swoich zabawek i przyborów szkolnych**Dziecko jako członek społeczności szkolnej** • **Dziecko jako uczeń:**– poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka obcego; – zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji; – uczenie się właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę**• Dziecko jako członek społeczności klasowej:**– opiekowanie się koleżankami lub kolegami potrzebującymi pomocy; właściwe odnoszenie się do dzieci niepełnosprawnych; – unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami; – poszanowanie cudzej własności. |
|  | *orientacji w czasie historycznym* | **Wiedza o kraju ojczystym** • Zdobywanie świadomości narodowej (mówimy po polsku, jesteśmy Polakami, nasz kraj to Rzeczpospolita Polska; naszą stolicą jest Warszawa). • Rozpoznawanie godła i barw ojczystych; rozumienie pojęcia ojczyzna; wskazywanie na mapie stolicy Polski oraz największych rzek (Wisła, Odra). • Godne zachowywanie się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. • Poznawanie legend związanych z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. | **Wiedza o kraju ojczystym**• Zapoznawanie z pierwszymi władcami i królami Polski. • Zapoznanie z pierwszą stolicą Polski. • Poznawanie sławnych Polaków. • Zdobywanie wiedzy o patronie szkoły |
| **Przyrodnicza**  | *rozumienie środowiska przyrodniczego* | **Jesień** • W klasowym kąciku przyrody: – urządzanie kącika przyrody w zależności od możliwości: grupowanie ozdobnych roślin doniczkowych (ich nazwy i warunki konieczne do prawidłowego wzrostu); podejmowanie decyzji o hodowli wybranego zwierzątka; zbieranie i eksponowanie na bieżąco darów jesieni; prowadzenie obserwacji pogody i notowanie ich w klasowym kalendarzu pogody. **• W ogrodzie lub na polu:** – rozróżnianie i podawanie nazw warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienianie i wskazywanie ich części jadalnych; – zbiór warzyw; wartości odżywcze; surówki; różne sposoby przechowywania warzyw, przetwory; usuwanie chwastów (oset, pokrzywa); – rozpoznawanie i podawanie nazw ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonia i inne rośliny dostępne do obserwacji; – więdnięcie roślin; zabezpieczanie wieloletnich roślin ozdobnych przed zimą (np. róż)**• W sadzie:** – rozpoznawanie i podawanie nazw drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka);– sposoby zbierania i przechowywania owoców; wartości odżywcze; sałatki owocowe; przetwory. **• W parku lub w lesie (dzieciom w mieście łatwiej jest obserwować park; dzieciom na wsi – las):** – rozpoznawanie po liściach i owocach wybranych drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk); – opadanie liści z drzew liściastych – próba wyjaśnienia, dlaczego tak się dzieje; – odlot ptaków (np. bocianów, jaskółek, kukułek, szpaków); – poznanie kilku zwierząt żyjących w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba); zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt; – zbieranie leśnych nasion i owoców w celu dokarmiania zwierząt zimą; zbieranie grzybów; zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. **Zima** **• W klasowym kąciku przyrody:** – systematyczna opieka nad hodowlami założonymi jesienią; – hodowanie w skrzynkach pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; poznawanie warunków koniecznych do życia roślin (światło, woda, powietrze); – doświadczalne stwierdzanie czystości śniegu. **• W parku lub w lesie:** – odpoczynek przyrody; znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt; zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru), zapadanie w sen zimowy; – konieczność dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające) – paśniki; poznawanie zwierząt chronionych; – systematyczne dokarmianie ptaków; rozpoznawanie ptaków gromadzących się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).  | **Wiosna** **• W klasowym kąciku przyrody:** – obserwowanie rozwoju liści i kwiatów na gałązkach roślin hodowanych w naczyniu z wodą (brzoza, forsycja); – wysiewanie nasion do skrzynek; pielęgnowanie i obserwowanie ich kiełkowania oraz wzrostu; znaczenie wody, światła i powietrza w wegetacji roślin. **• W ogrodzie lub na polu:** – zapoznanie się z nasionami warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.); – przygotowanie zagonków do siewu warzyw; rozróżnianie i nazywanie narzędzi ogrodowych; odróżnianie chwastów, np. oset, pokrzywa; – rozpoznawanie wybranych roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.); – obserwowanie wyglądu i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl; szkodniki ogrodowe; zwierzęta pożyteczne; – rozpoznawanie krzewów ozdobnych (np. bez, forsycja, jaśmin). **• W sadzie:** – obserwowanie prac pielęgnacyjnych w sadzie: bielenie i przycinanie drzew; – znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły; – zapoznanie się, w jaki sposób z nasion powstają owoce; – dostrzeganie bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny; – rozpoznawanie i wymienianie nazw ptaków ogrodowych (szpak, kos); ich znaczenie w walce ze szkodnikami; zakładanie budek lęgowych; ochrona ptasich gniazd.**• W parku lub w lesie:** – pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); poznawanie roślin chronionych; – budzenie się drzew i krzewów do życia (bazie wierzbowe, kwiaty forsycji itp.); – powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami; – ruch w mrowisku. **• W domu:** – segregowanie odpadów; – rozumienie znaczenia pojęcia opakowanie ekologiczne; – oszczędzanie wody; – rozumienie znaczenia wody dla życia roślin i zwierząt– opieka nad roślinami doniczkowymi; poznawanie wybranych roślin egzotycznych; rozpoznawanie wybranych owoców roślin egzotycznych; zdobywanie wiedzy o ich środowisku życia; – opieka nad kotem, psem lub innymi zwierzętami domowymi. |
| *funkcje życiowe człowieka, ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek* | **Dbanie o zdrowie i schludny wygląd** • Odżywianie: rozumienie, dlaczego należy jeść regularnie urozmaicone posiłki; przyrządzanie sałatek warzywnych i owocowych; wyrabianie nawyku sprawdzania terminów przydatności produktów do spożycia.**Bezpieczeństwo** • Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie, w szkole; uświadamianie konsekwencji zachowań zagrażających bezpieczeństwu (popychanie, podstawianie nogi, bieganie na oślep). • Przestrzeganie zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych; kształtowanie świadomego poznawania i przestrzegania zasad ruchu drogowego dla pieszych.**Odpoczynek** • Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np.: jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę. • Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu. | **Dbanie o zdrowie i schludny wygląd**• Higiena osobista: konieczność mycia rąk (szczególnie po wyjściu z toalety, po zajęciach plastycznych, przed posiłkami), czyszczenie zębów po każdym posiłku; opanowanie tych czynności; właściwe korzystanie z urządzeń sanitarnych; zakrywanie ust podczas kaszlu i kichania; dbanie o porządek w plecaku i swoim pokoju.**Bezpieczeństwo**• Zaufanie do policjanta jako osoby pomagającej w sytuacji zagrożenia; znajomość domowego numeru telefonu i adresu zamieszkania.**Odpoczynek** • Uprawianie hobby; oglądanie dozwolonych programów telewizyjnych, gra w gry stolikowe. |
| *rozumienia przestrzeni geograficznej* | **Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju**• Znajomość nazwy swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów. • Wskazanie w najbliższej okolicy ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów. • Poznawanie tradycji, obyczajów i obrzędów regionalnych; odróżnianie ludowych motywów swojego regionu; w miarę możliwości uczestniczenie w obrzędach związanych ze świętami, witaniem i żegnaniem pór roku itp. • Wskazanie ważniejszych urzędów, zakładów usługowych; szanowanie wytworów ludzkiej pracy.  | **Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju**• Praca zawodowa ludzi w swojej miejscowości, swoim regionie, na wsi i w mieście. • Dbanie o estetykę najbliższego otoczenia i dobre stosunki sąsiedzkie. • Poznanie osobliwości fauny i flory swojej miejscowości. • Zapoznanie z mapą fizyczną Polski; odczytywanie podstawowych znaków kartograficznych; legenda mapy. • Wskazywanie na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast, rzek. • Zapoznanie z wybranymi krainami geograficznymi Polski. |
|  | *Obserwacja zjawisk atmosferycznych* | **• Jesień:** – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych (chłodniej, dni coraz krótsze, noce dłuższe); – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru (bezwietrznie, słaby wiatr, silny wiatr), połączona z obserwowaniem poruszania się gałęzi drzew i zabawą latawcem, wiatraczkiem; – opady – częściej padają deszcze; występują mgły, mżawki, jesienne szarugi, nocne przymrozki**• Zima:** – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych: słońce świeci coraz krócej i dostarcza coraz mniej ciepła, wcześniej zapada zmrok; noce długie – dni krótkie; niska temperatura powietrza, mróz (lekki, siarczysty); – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru (cisza, wietrzyk, wichura); mroźny wiatr. – opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż, zamarzanie wody, sople lodu.**Wiedza o naszej planecie Ziemi**• Oglądanie ilustracji z układem planet naszej galaktyki; zrozumienie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca; oglądanie globusa jako modelu Ziemi. • Interesowanie się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety; akceptowanie ludzi mimo ich różnic (kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się); poznawanie sposobów porozumiewania się werbalnego (nauka języka obcego) i pozawerbalnego (gesty, ruchy, mimika). | • **Wiosna:** – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych: słońce świeci dłużej i wędruje wyżej po niebie; robi się coraz cieplej; dzień się wydłuża; topnieje śnieg i lód na zbiornikach wodnych; robi się błoto, na rzekach spiętrza się kra lodowa; – wiatr – obserwowanie kierunku i siły wiatru: osuszające działanie wiatru; – opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; błoto; parowanie wody**Wiedza o naszej planecie Ziemi**• Poznawanie zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka – zatruwanie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. • Uświadamianie konieczności ochrony środowiska naturalnego; segregowanie odpadów, stosowanie opakowań ekologicznych i toreb wielokrotnego użytku; troszczenie się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia; oszczędzanie wody i energii elektrycznej; znaczenie wody dla człowieka i wszystkich organizmów żywych. |
| **Plastycznej**  | *percepcja wizualna, obserwacja i doświadczenia* | • Utrwalenie kształtów poznanych w klasie 1 oraz poznanie nowych: wypukłego, wklęsłego, owalnego, spiczastego, wydłużonego, sercowatego. • Rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączenie faktur podobnych i kontrastowych. • Stopniowanie wielkości składowych, np. większy od..., ale mniejszy od...; największy – najmniejszy; określanie wielkości i proporcji kilku osób; • Usytuowanie obiektów w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruwający, klęczący, pochylony nad…  | • Oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak… • Rozróżnianie barw: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona. • Wyróżnianie rytmów: miarowość kształtu, barwy, oddalenia. • Dostrzeganie wyżej wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych. • Oglądanie dzieł sztuki, wyróżnianie w obrazie różnego rodzaju linii i próba uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; określanie ich wpływu na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój…; próba uchwycenia znaczenia kolorystyki w obrazie. |
| *działalność ekspresji twórczej* | **Rysunek** • Rysowanie ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, lawowanie tuszem, rysowanie świecą lub kredą na czarnym tle. • Rysowanie z wyobraźni, z pamięci, z pokazu. • Rysowanie pojedynczych przedmiotów, zwierząt, roślin, postaci, zjawisk. • Rysowanie scen związanych z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich. • Wyznaczanie linią konturów postaci i przedmiotów. • Przedstawianie ruchu za pomocą kreski. • Tworzenie abstrakcyjnych układów za pomocą linii. Malarstwo • Używanie pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej). • Malowanie barwnych plam; dopatrywanie się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzenie plam symetrycznych poprzez zginanie kartki. • Wykonywanie prac o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. • Poznawanie i podawanie nazw barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzenie barw pochodnych. • Eksperymentowanie w przedstawianiu tych samych przedmiotów raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.• Przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych. **Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych** • Wykonywanie papierowych wycinanek i wydzieranek. • Tworzenie metodą origami. • Wykonywanie wytworów z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).  | **Rysunek** • Eksperymentowanie w przedstawianiu tych samych przedmiotów raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.• Przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych. • Przedstawianie scen inspirowanych przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dbałość o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki. • Przedstawianie scen inspirowanych przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dbałość o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki. **Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych** • Lepienie z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny. • Rzeźbienie w glinie, mydle. • Wykonywanie przedmiotów użytecznych: kukiełek, maskotek, ozdób, ubiorów dla lalek. |
| *recepcja sztuk plastycznych* | • Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych oraz ich wykonawcami i dziełami: – rysunek projektu, makieta; – malarstwo – malarz – rysunek projektu, makieta; – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora. • Zapoznawanie z funkcją dzieł plastycznych: – malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; – rzeźba: pomnik, medal, moneta; – symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; . | • Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych oraz ich wykonawcami i dziełami: – architektura – architekt – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; – scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora– architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; – zasady kompozycji otwartej i zamkniętej |
| **Technicznej**  | *organizacja pracy* | • Sprecyzowanie zadania do wykonania. • Zgromadzenie odpowiednio dobranego materiału i potrzebnych narzędzi. • Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy. • Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). • Oszczędne gospodarowanie materiałami. • Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy.  | • Wykonanie zaplanowanych wytworów z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejania). • Wykazywanie twórczej inwencji podczas tworzenia swojego dzieła. |
| *znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania* | **Rozróżnianie materiałów** przydatnych do majsterkowania: • przyrodnicze (trawy, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki itp.); • drewniane deseczki, płyty paździerzowe; • papiernicze (papier biały, kolorowy, szary, gazetowy, śniadaniowy; karton, tektura, bibułka gładka, karbowana); • włókiennicze (sznurki, tasiemki, skrawki materiałów bawełnianych, wełnianych, jedwabnych);  | **Rozróżnianie materiałów**• tworzywa sztuczne, plastikowe opakowania po produktach spożywczych. Zapoznawanie z cechami wybranych materiałów • Zapoznawanie z właściwościami materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy. |
| *stosowanie narzędzi i obsługi urządzeń technicznych* | • Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się takimi narzędziami, jak: kolec, igła, naparstek, zszywacz biurowy, dziurkacz, wkrętak, młotek, szczypce do drutu; określanie funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia).• Poznawanie sposobów łączenia materiałów: zszywanie, zbijanie, spinanie, zaginanie. • Kształcenie dbałości o narzędzia – przechowywanie ich w odpowiednim miejscu, utrzymywanie w czystości, wykonywanie prostych zabiegów konserwacyjnych. • Zdobywanie umiejętności radzenia sobie w przypadku drobnych skaleczeń. | • Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się takimi narzędziami, jak: kolec, igła, naparstek, wkrętak, młotek, szczypce do drutu; określanie funkcji poszczególnych narzędzi (do sklejania, do zbijania itp.).• Poznawanie sposobów łączenia materiałów: zszywanie, sklejanie, zbijanie, spinanie. • Kształcenie dbałości o narzędzia – przechowywanie ich w odpowiednim miejscu, utrzymywanie w czystości, wykonywanie prostych zabiegów konserwacyjnych. • Zdobywanie umiejętności radzenia sobie w przypadku drobnych skaleczeń. |
| **Informatyczna**  | *rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów* | 1) układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności; 2) tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu;  | 1) rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. |
| *programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych* | 1) programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego;2) tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe,  | 1) łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; 2) zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu |
| *posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi* | 1) posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; 2) kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; | 1) korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. |
| *rozwijanie kompetencji społecznych* | 1) współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;  | 1) wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. |
| *przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa* | 1) posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; 2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; 2) przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób związanych z bezpieczeństwem w internecie. | 1) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;  |
| **Muzyczna**  | *słuchania muzyki* | • **Percepcja elementów muzyki** – Słuchanie ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia. – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela. – Rozpoznawanie brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznanie z elementarną budową tych instrumentów. – Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran i bas. • **Percepcja utworów muzycznych** – Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, smartfonu czy MP3).  | • **Percepcja elementów muzyki** – Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo – Wyróżnianie w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów. – Pokazywanie linii melodycznej ręką. • **Percepcja utworów muzycznych** – Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. |
| *ekspresja muzyczna* | • Rytmiczne recytowanie tekstów poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. • Kształcenie głosu, zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych.  | • Zbiorowe i indywidualne śpiewanie piosenek jednogłosowych w skali c/1 – d/2. • Śpiewanie piosenek opartych na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1; • Wyszukiwanie w utworach powtarzających się fragmentów melodii. • Śpiewanie gamy z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej. |
| *improwizacja ruchowa, rytmika i taniec* | **Ruch z muzyką**• Zabawy bieżne, szybkie reagowanie na różne sygnały muzyczne; rozplanowanie ruchu w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm. • Realizowanie ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej. • Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne (krakowiak).**Tworzenie rytmu** • Wypowiadanie krótkich tekstów ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. • Recytowanie rytmiczne sylab, słów, zdań. **Tworzenie melodii** • Swobodne improwizowanie na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów. **Improwizowanie ruchu** • Swobodne interpretowanie ruchem piosenek i utworów instrumentalnych. **Tworzenie form muzycznych** • Tworzenie muzycznych ilustracji do wierszy i opowiadań. • Rysowanie i malowanie ilustracji do słuchanej melodii, piosenki. • Tworzenie własnych układów tanecznych do utworu muzycznego.  | **Ruch z muzyką**• Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne (krakowiak).**Tworzenie rytmu** • Powtarzanie tematów rytmicznych w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.**Tworzenie melodii** • Improwizowanie melodii na dzwonkach i innych instrumentach.**Improwizowanie ruchu** • Charakteryzowanie postaci, zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką. **Tworzenie form muzycznych** • Tworzenie własnych układów tanecznych do utworu muzycznego. **Nauka wybranych tańców ludowych** |
| *gra na instrumentach muzycznych* | • Wydobywanie dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych. • Akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.  | • Granie na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. • Granie fragmentów piosenek lub całych prostych melodii. • Akompaniament do śpiewu, stosowanie gestów dźwiękotwórczych, np. klaskania, tupania, pstrykania, uderzania o uda. |
| *znajomości form zapisu dźwięku* | • Wyjaśnianie różnych formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.  | • Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie, fleciku polskim. |
| **wychowanie fizyczne** | *utrzymania higieny osobistej i zdrowia* | • Utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonywanie tych czynności samodzielnie i w stosownym momencie. • Dostosowywanie stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. • Wyjaśnianie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. • Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. • Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. • Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. | • Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. • Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. • Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. |
|  | *sprawności motorycznych* | **Ćwiczenia muzyczno-ruchowe** • Zabawy ze śpiewem. • Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę. **Sporty** • Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki). • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo.  | **Ćwiczenia muzyczno-ruchowe** • Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki. • Tańce regionalne. **Sporty** • Gra w badmintona. • Minigry z piłką.  |
|  | *różne form rekreacyjno-sportowych* | **Wycieczki i lekkoatletyka terenowa** • Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych). • Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże. • Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów.  | **Wycieczki i lekkoatletyka terenowa** • Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody |