**Wymagania edukacyjne wobec ucznia   
klasy 3  
z uwzględnieniem treści nowej podstawy programowej**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Edukacja*** | ***Wymagania edukacyjne*** | | |
|  | | ***I semestr*** | ***II semestr*** |
| ***Polonistyczna*** | *słuchanie* | 1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w rożnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; 2. wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; 3. słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby; 4. słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; 5. słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę. | 1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w rożnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; 2. wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; 3. słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby; 4. słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; 5. słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę. |
| *mówienie* | 1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu; 2. formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia; 3. wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 4. porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów; 5. układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy; 6. recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie; 7. dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy; 8. wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi. | 1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu; 2. formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia; 3. wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; 4. porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów; 5. układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy; 6. recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie; 7. dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy; 8. wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi. |
| *czytanie* | 1. czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych; 2. czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane; 3. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; 4. wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych; 5. wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela; 6. eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu; 7. wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis; 8. czyta samodzielnie wybrane książki. | 1. czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych; 2. czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane; 3. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; 4. wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych; 5. wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela; 6. eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu; 7. wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis; 8. czyta samodzielnie wybrane książki. |
| *pisanie* | 1. pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst; 2. układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; 3. opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury; 4. pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie 5. teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe; 6. pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć – w obrębie reguł:  * ó wymienne na o, e, a * ó niewymienne * ó w zakończeniach -ów, -ówka, -ówna * ó na początku wyrazu * u w zakończeniach -uch, -unek, -unka, -uszek, -uszka, -utki, -uś, -unia * u na początku wyrazów * u na końcu wyrazów * u w zakończeniach czasowników -uje * rz po spółgłoskach p, b, t, d, k, g, ch, j, w * rz wymienne na r * rz w zakończeniach -arz, -erz * ż wymienne na dz, g, h, s, z, ź * ż po spółgłoskach l, ł, n, r * ch wymienne na sz * ch po spółgłosce s * ch na końcu wyrazów;  1. stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne; 2. porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; 3. zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące rożnych dyscyplin naukowych; 4. stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk; 5. układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi. | 1. pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst; 2. układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; 3. opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury; 4. pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; 5. pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe; 6. pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć – w obrębie reguł:  * h wymienne na g, z, ż * h po spółgłosce z * h na początku niektórych wyrazów * h niewymienne * nie z czasownikami * nie z przymiotnikami i przysłówkami * nie z rzeczownikami * ą, ę * om, em, on, en * pisownia zmiękczeń * cząstka bez, ws * pisanie właściwej litery (b-p, z-s, g-k, itp.) * ś, ć, ź, ń, dź przed literami oznaczającymi spółgłoski * ś, ć, ź, ń, dź na końcu rzeczowników w liczbie pojedynczej * si, ci, zi, ni, dzi przed literami oznaczającymi samogłoski * wielka litera w nazwach państw i ich mieszkańców * wielka litera w nazwach geograficznych  1. stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne; 2. porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; 3. zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące rożnych dyscyplin naukowych; 4. stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk; 5. zapisuje zdania proste i rozwinięte oraz pojedyncze i złożone 6. układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi. |
| *kształcenie językowe* | 1. wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; 2. rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3. przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone; 4. rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie; 5. rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; 6. łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone; 7. odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, życzeniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem. | 1. wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; 2. rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3. przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone; 4. rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie; 5. rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; 6. łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone; 7. odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem. |
| *samokształcenie* | 1. podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; 2. korzysta z rożnych źródeł informacji, np. atłasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; 3. 3) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się | 1. podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; 2. korzysta z rożnych źródeł informacji, np. atłasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; 3. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się |
| **Matematyczna** | *stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe* | 1. określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; 2. określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; 3. określa położenie przedmiotu na prawo / na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); 4. porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów; 5. posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos. | 1. określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; 2. określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; położenie przedmiotu na prawo / na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); 3. porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów; 4. posługuje się pojęciami: *pion, poziom, skos*; 5. 4) rozumie sformułowania typu: *mniej niż…., więcej niż…., prawie, około, powyżej, poniżej, między, ponad.* |
| *rozumienia liczb  i ich własności* | 1. liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.; 2. odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca; 3. wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową; 4. porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, >. | 1. liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby; 2. odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000); 3. wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową; 4. 4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; |
| *posługiwanie się liczbami* | 1. wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2. dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3. mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań; 4. dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 5. 180 –30; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań; podczas obliczeń stosuje własne strategie. | 1. wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2. dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3. mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań; 4. dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30; 5. mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań; podczas obliczeń stosuje własne strategie. |
| *czytanie tekstów matematycznych* | 1. analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; 2. układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych. | 1. analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; 2. 2) układa zadania i je rozwiązuje, potrafi stworzyć łamigłówki matematyczne. |
| *rozumienie pojęć geometrycznych* | 1. rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową; 2. mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; | 1. rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach –figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową; 2. mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: *centymetr, metr, milimetr*; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie *kilometr*; 3. 3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach. |
|  | *stosowanie matematyki  w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji* | 1. klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka; 2. mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; 3. dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych; 4. waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram; 5. wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne; 6. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. | 1. dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, figury geometryczne; używa pojęć: *połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część* lub *ćwierć*; 2. wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej; 3. odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); 4. wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: *doba, godzina, minuta*, *sekunda*; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII; 5. dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych; 6. zna pojęcie *wiek*- potrafi określić ile lat ma I wiek, a ile kilka wieków 7. oblicza wiek danej osoby znając datę urodzenia, wskazuje w którym wieku żyje dana osoba 8. waży; używa określeń: *kilogram, dekagram, gram, tona*; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: *litr, pół litra, ćwierć litra*; 9. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. |
| **Społeczna** | *rozumienia środowiska społecznego* | Dziecko jako jednostka społeczna   1. Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze:  * fizycznej – podawanie nazw części ciała, narządów wewnętrznych i określanie ich funkcji; odkrywanie możliwości poszczególnych części swojego ciała (np. Szybko biegam, Moje ręce są silne); * zmysłowej – określanie roli poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata: oko – kolory; ucho – dźwięki, nos – zapachy, ręka – dotyk, język – smak; porównywanie sprawności swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczenie doskonałości zmysłów; * emocjonalnej – rozpoznawanie i nazywanie różnych emocji; wyrażanie własnych stanów emocjonalnych w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywanie umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych; * podejmowanie próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych; * intelektualnej – nabywanie umiejętności śledzenia swoich myśli; przełamywania stereotypów myślenia; wymyślania nowych rzeczy.  1. Poczucie własnej wartości – dostrzeganie przez dziecko, w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzeganie sytuacji, w których jest ważne i potrzebne; okazywanie dumy z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałości.   Dziecko jako członek rodziny   1. Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami:  * próba wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny; poznawanie jej historii; * określanie przydatności zawodów wykonywanych przez członków rodziny; * poznawanie rodzinnych tradycji; * chętne uczestniczenie w uroczystościach rodzinnych; * kontynuowanie rodzinnych zainteresowań.  1. Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych:  * okazywanie przywiązania do rodziny, szacunku do rodziców i dziadków; * wczuwanie się w ich stany emocjonalne; * interesowanie się ich radościami, troskami i kłopotami; * opiekowanie się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny; * zgodne użytkowanie wspólnych zabawek i innych przedmiotów; * umiejętne godzenie własnych potrzeb z potrzebami pozostałych członków rodziny; * respektowanie zasad i umów obowiązujących w rodzinie; * rozmawianie z domownikami o problemach swoich i problemach innych domowników; * umiejętność podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny; * komunikowanie się z członkami rodziny za pomocą nowych technologii.  1. Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych:  * wywiązywanie się ze stałych obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu; * utrzymywanie w porządku swojego pokoju i swoich rzeczy; wspólne troszczenie się o estetykę mieszkania i otoczenia; * umiejętne gospodarowanie czasem tak, by było w nim miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek.   Dziecko jako członek społeczności szkolnej   1. Dziecko jako uczeń:  * systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia; * pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; * sumienne pełnienie dyżurów w klasie; * poszanowanie podręczników, przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; * odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp. * rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy; * traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności; * poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; * zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji; * uczenie się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę.  1. Dziecko jako członek społeczności klasowej:  * utrzymywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości; zaprzyjaźnianie się; * stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami; * sprawianie radości koleżankom i kolegom, składanie im życzeń imieninowych, wykonanych osobiście upominków; * opiekowanie się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamiętanie o chorym koledze lub chorej koleżance; * unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi; * poszanowanie cudzej własności i wytworów pracy koleżanek i kolegów; * komunikowanie się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii. | Dziecko jako jednostka społeczna   1. Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze:  * fizycznej – podawanie nazw części ciała, narządów wewnętrznych i określanie ich funkcji; odkrywanie możliwości poszczególnych części swojego ciała (np. Szybko biegam, Moje ręce są silne); * zmysłowej – określanie roli poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata: oko – kolory; ucho – dźwięki, nos – zapachy, ręka – dotyk, język – smak; porównywanie sprawności swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczenie doskonałości zmysłów; * emocjonalnej – rozpoznawanie i nazywanie różnych emocji; wyrażanie własnych stanów emocjonalnych w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywanie umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych; * podejmowanie próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych; * intelektualnej – nabywanie umiejętności śledzenia swoich myśli; przełamywania stereotypów myślenia; wymyślania nowych rzeczy.  1. Poczucie własnej wartości – dostrzeganie przez dziecko, w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzeganie sytuacji, w których jest ważne i potrzebne; okazywanie dumy z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałości.   Dziecko jako członek rodziny   1. Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami:  * próba wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny; poznawanie jej historii; * określanie przydatności zawodów wykonywanych przez członków rodziny; * poznawanie rodzinnych tradycji; * chętne uczestniczenie w uroczystościach rodzinnych; * kontynuowanie rodzinnych zainteresowań.  1. Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych:  * okazywanie przywiązania do rodziny, szacunku do rodziców i dziadków; * wczuwanie się w ich stany emocjonalne; * interesowanie się ich radościami, troskami i kłopotami; * opiekowanie się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny; * zgodne użytkowanie wspólnych zabawek i innych przedmiotów; * umiejętne godzenie własnych potrzeb z potrzebami pozostałych członków rodziny; * respektowanie zasad i umów obowiązujących w rodzinie; * rozmawianie z domownikami o problemach swoich i problemach innych domowników; * umiejętność podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny; * komunikowanie się z członkami rodziny za pomocą nowych technologii.  1. Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych:  * wywiązywanie się ze stałych obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu; * utrzymywanie w porządku swojego pokoju i swoich rzeczy; wspólne troszczenie się o estetykę mieszkania i otoczenia; * umiejętne gospodarowanie czasem tak, by było w nim miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek.   Dziecko jako członek społeczności szkolnej   1. Dziecko jako uczeń:  * systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia; * pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; * sumienne pełnienie dyżurów w klasie; * poszanowanie podręczników, przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; * odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp. * rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy; * traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności; * poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; * zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji; * uczenie się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę.  1. Dziecko jako członek społeczności klasowej:  * utrzymywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości; zaprzyjaźnianie się; * stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami; * sprawianie radości koleżankom i kolegom, składanie im życzeń imieninowych, wykonanych osobiście upominków; * opiekowanie się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamiętanie o chorym koledze lub chorej koleżance; * unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi; * poszanowanie cudzej własności i wytworów pracy koleżanek i kolegów; * komunikowanie się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii. |
| *orientacji w czasie historycznym* | Wiedza o kraju ojczystym   * Poznawanie historii swojego miasta, regionu i związanych z nią legend. * Zdobywanie wiedzy o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczenie w obchodach ich rocznic. * Poznawanie ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu. * Rozumienie ważności kontaktów sąsiedzkich. * Rozumienie doniosłości świąt państwowych (ogłoszenie Konstytucji 3 maja, odzyskanie niepodległości 11 listopada). * Poznawanie sławnych Polaków. * Uczestniczenie w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi. | Wiedza o kraju ojczystym   * Poznawanie historii swojego miasta, regionu i związanych z nią legend. * Zdobywanie wiedzy o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczenie w obchodach ich rocznic. * Poznawanie ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu. * Rozumienie ważności kontaktów sąsiedzkich. * Rozumienie doniosłości świąt państwowych (ogłoszenie Konstytucji 3 maja, odzyskanie niepodległości 11 listopada). * Poznawanie sławnych Polaków. * Uczestniczenie w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi. |
| **Przyrodnicza** | *rozumienie środowiska przyrodniczego* | Jesień   1. W klasowym kąciku przyrody:  * opiekowanie się hodowanymi roślinami i zwierzętami; zbieranie nowych okazów przyrody ożywionej; * kolekcjonowanie różnego rodzaju skał (wapień, marmur, granit, piaskowiec) i poznawanie ich praktycznego zastosowania; * poznawanie surowców mineralnych (sól kamienna, węgiel kamienny, ruda żelaza) charakterystycznych dla zamieszkiwanego regionu; * podawanie nazw i określanie ich właściwości; * doświadczenia związane ze zmianami stanu skupienia wody; * filtrowanie wody; * prowadzenie kalendarza pogody.  1. W ogrodzie:  * zbieranie warzyw; * wyróżnianie ich części jadalnych; * wartości odżywcze warzyw; * surówki; * różne sposoby przechowywania warzyw (suszenie, kiszenie, zamrażanie, przesypywanie piaskiem), przetwory (soki, sałatki, przeciery); * budowa rośliny: korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoce.  1. W sadzie:  * sposoby zbierania i przechowywania owoców; * higiena spożywania owoców; * wartości odżywcze; * sałatki owocowe; * przetwory (kompoty, dżemy, soki); * rola witamin w rozwoju organizmu.  1. W lesie:  * trzy warstwy roślinności w lesie: runo (mchy, paprocie, borówki, jagody, grzyby), podszyt (krzewy i młode drzewa), drzewa wysokie; * zbieranie grzybów; * ptaki leśne: dzięcioł, kukułka; odlot ptaków na zimę; * zwierzęta roślinożerne, np. zając, ślimak, wiewiórka, sarna; zwierzęta mięsożerne, np. jeż, kuna, wilk; łańcuch pokarmowy w przyrodzie; * znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt; kultura zachowania się w lesie; ochrona lasów.  1. Na polu:  * zbieranie plonów: zbóż, ziemniaków, buraków cukrowych; * jesienna orka i siew zbóż ozimych; * rodzaje zbóż: żyto, pszenica, jęczmień, owies; * rozpoznawanie ich po kłosach i ziarnach; znaczenie dla człowieka (mąka, kasza, płatki owsiane) i zwierząt hodowlanych (pasza); * historia chleba; * zboża innych kontynentów (np. ryż, proso); * przygotowanie musli; * rośliny oleiste: słonecznik, rzepak, mak, dynia, soja; * rośliny okopowe: ziemniak, burak (ćwikłowy, cukrowy, pastewny), marchew, rzepa; * jesienna orka i siew zbóż ozimych; nazwy maszyn i narzędzi rolniczych.   Zima   1. W klasowym kąciku przyrody:  * systematyczna opieka nad uprawami i hodowlami; * doświadczenie z zamarzaniem wody w butelce (woda zamarzając, powiększa swoją objętość).  1. W parku lub w lesie:  * odpoczynek przyrody; znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt; zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana koloru sierści); * konieczność dokarmiania zwierząt, poznawanie zwierząt chronionych; * systematyczne dokarmianie ptaków owocami zebranymi jesienią; rozpoznawanie ptaków gromadzących się w miejscu dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).  1. W gospodarstwie domowym – zwierzęta gospodarskie i ich znaczenie dla człowieka. 2. W ogrodzie zoologicznym – poznawanie wybranych zwierząt egzotycznych (nazwa, charakterystyczny wygląd, sposób poruszania się i odżywiania, cechy ich prawdziwego środowiska). 3. W palmiarni – poznawanie wybranych roślin egzotycznych (ich naturalne środowisko; rozpoznawanie i wymienianie nazw wybranych owoców egzotycznych). | Wiosna   1. W klasowym kąciku przyrody:  * hodowanie roślin cebulowych (cebula, tulipan, hiacynt, żonkil itp.); * badanie własności gliny i piasku; * doświadczenia na zrozumienie trzech stanów skupienia wody oraz zachowania się niektórych przedmiotów i substancji w wodzie (np. tonięcie – pływanie po powierzchni; rozpuszczanie się soli, cukru, ale nie piasku).  1. W ogrodzie:  * rozróżnianie chwastów np.: oset, pokrzywa, perz, skrzyp, komosa, rdest, tasznik, gwiazdnica; * rozpoznawanie i podawanie nazw roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.); poznawanie roślin chronionych; * obserwowanie wyglądu i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.  1. W sadzie:  * prace pielęgnacyjne w sadzie: bielenie i przycinanie drzew; * budowa kwiatu: kielich, płatki korony, słupek i pręciki; powstawanie owoców, rola owadów w zapylaniu kwiatów.  1. W parku lub w lesie:  * powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami; * znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt; * dbanie o czystość lasów; * zasady zachowania się w lesie.  1. Na łące:  * rozpoznawanie ziół leczniczych: mięta, rumianek, dziurawiec, babka itp.; * zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki; * łąka jako miejsce pożywienia dla roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.  1. Na polu:  * prace polowe: orka, siew zbóż, sadzenie ziemniaków; * przylot skowronków.  1. W zbiorniku wodnym:  * warunki życia w wodzie (jezioro, rzeka, morze) – temperatura, dostęp światła, zawartość tlenu; * rośliny ziemnowodne (trzcina, pałka, sit), pływające (rzęsa, grzybień biały, grążel żółty) i podwodne (moczarka, rogatek); * zwierzęta wodne: ryby; przystosowanie do życia w wodzie; * rozpoznawanie i podawanie nazw kilku ryb słodkowodnych (np. karp, sum, płoć, szczupak, leszcz, okoń) oraz morskich (śledź, dorsz, flądra); * zwierzęta wodno-lądowe: żaba i jej rozwój od kijanki do żaby; bobry – budowanie żeremi; ptaki: dzika kaczka, łabędź; owady: nartnik, ważka, jętka. |
| *funkcje życiowe człowieka, ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek* | 1. Dbanie o zdrowie i schludny wygląd  * Odżywianie – rozumienie wyrażenia zdrowa żywność; ćwiczenie umiejętności estetycznego przygotowania miejsca do spożywania pokarmów (nakrywanie stołu); umiejętność kulturalnego zachowywania się podczas posiłków. * Higiena osobista – rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie. * Właściwe posługiwanie się numerami telefonów alarmowych i formułowanie wezwania o pomoc. * Ubieranie się stosownie do pogody; wykorzystywanie internetu do sprawdzania prognozy pogody.  1. Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami  * Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło, * wkrętak, pilnik, młotek. * Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. * Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. * Zapoznawanie z podstawowymi sposobami udzielania pomocy podczas drobnych skaleczeń.  1. Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych  * Zdobywanie umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa. * Dostrzeganie zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych. * Bezwzględne przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole; * przestrzeganie zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywne poznawanie zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich; * zachowanie ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawanie sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapałkami; * obsługiwanie urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych; * informowanie dorosłych zauważonym niebezpieczeństwie; * zapamiętanie numerów telefonów: 997 – policja, 998 – straż pożarna, 999 – pogotowie ratunkowe. * Świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka. * Świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.  1. Odpoczynek  * Rozumienie znaczenia ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę. * Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu. * Realizowanie swoich zainteresowań i pasji. * Zachowanie odpowiedniej postawy podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem. | 1. Dbanie o zdrowie i schludny wygląd  * Odżywianie – rozumienie wyrażenia zdrowa żywność; ćwiczenie umiejętności estetycznego przygotowania miejsca do spożywania pokarmów (nakrywanie stołu); umiejętność kulturalnego zachowywania się podczas posiłków. * Higiena osobista – rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie. * Właściwe posługiwanie się numerami telefonów alarmowych i formułowanie wezwania o pomoc. * Ubieranie się stosownie do pogody; wykorzystywanie internetu do sprawdzania prognozy pogody.  1. Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami  * Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło, * wkrętak, pilnik, młotek. * Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie. * Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. * Zapoznawanie z podstawowymi sposobami udzielania pomocy podczas drobnych skaleczeń.  1. Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych  * Zdobywanie umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa. * Dostrzeganie zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych. * Bezwzględne przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole; * przestrzeganie zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywne poznawanie zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich; * zachowanie ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawanie sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapałkami; * obsługiwanie urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych; * informowanie dorosłych zauważonym niebezpieczeństwie; * zapamiętanie numerów telefonów: 997 – policja, 998 – straż pożarna, 999 – pogotowie ratunkowe. * Świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka. * Świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.  1. Odpoczynek  * Rozumienie znaczenia ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę. * Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu. * Realizowanie swoich zainteresowań i pasji. * Zachowanie odpowiedniej postawy podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem. |
| *rozumienia przestrzeni geograficznej* | 1. Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju  * Przyswajanie wiedzy o położeniu i warunkach naturalnych swojej miejscowości i okolicy. * Zapoznanie z charakterystycznymi formami terenu i przyrody występujących w najbliższej okolicy. * Wskazywanie ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów znajdujących się w najbliższej okolicy i podejmowanie próby opowiadania o nich. * Wskazywanie na mapie Europy naszego kraju, jego stolicy, większych miast i rzek. * Wymienianie charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego). * Poznawanie krajobrazów i ojczystego folkloru poprzez rozmowy z rodzicami, dziadkami, wycieczki, oglądanie filmów, albumów i zdjęć. * Zaznajamianie się z roślinami i zwierzętami typowymi dla wybranych regionów Polski. * Poznawanie zawodów wykonywanych najczęściej przez mieszkańców swojego regionu. * Zdobywanie wprawy w czytaniu prostych planów, wskazywaniu głównych kierunków geograficznych oraz w czytaniu mapy fizycznej. * Wyznaczanie tras przejazdu (rowerem, samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w internecie. * Dbanie o estetykę otoczenia; podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska; poznawanie roślin i zwierząt chronionych. * Znajomość dziedzin życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.  1. Obserwowanie zjawisk atmosferycznych:   Jesień   * temperatura – obserwacja skutków ruchu obrotowego i obiegowego Ziemi – związek z cyklem dobowym i rocznym (pozornej wędrówki Słońca po niebie), odczytywanie temperatury z termometru; * wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru; proste przyrządy do obserwacji kierunku i siły wiatru (wiatraczek, balonik, latawiec); * szkody wyrządzane przez silny wiatr (łamanie drzew, zrywanie dachów); * pożyteczna praca wiatru: rozsiewanie nasion, przemieszczanie chmur, osuszanie mokrej ziemi; poruszanie żaglówek, balonów itp.; * opady – deszcz, ulewa, powódź; występownie takich zjawisk, jak: mgły, mżawki, jesienne szarugi, nocne przymrozki.  1. Zima  * temperatura – odczytywanie wskazań termometru zaokiennego; * wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru; * opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska. | 1. Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju  * Przyswajanie wiedzy o położeniu i warunkach naturalnych swojej miejscowości i okolicy. * Zapoznanie z charakterystycznymi formami terenu i przyrody występujących w najbliższej okolicy. * Wskazywanie ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów znajdujących się w najbliższej okolicy i podejmowanie próby opowiadania o nich. * Wskazywanie na mapie Europy naszego kraju, jego stolicy, większych miast i rzek. * Wymienianie charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego). * Poznawanie krajobrazów i ojczystego folkloru poprzez rozmowy z rodzicami, dziadkami, wycieczki, oglądanie filmów, albumów i zdjęć. * Zaznajamianie się z roślinami i zwierzętami typowymi dla wybranych regionów Polski. * Poznawanie zawodów wykonywanych najczęściej przez mieszkańców swojego regionu. * Zdobywanie wprawy w czytaniu prostych planów, wskazywaniu głównych kierunków geograficznych oraz w czytaniu mapy fizycznej. * Wyznaczanie tras przejazdu (rowerem, samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w internecie. * Dbanie o estetykę otoczenia; podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska; poznawanie roślin i zwierząt chronionych. * Znajomość dziedzin życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.  1. Obserwowanie zjawisk atmosferycznych:   Wiosna   * temperatura – słońce świeci dłużej i wędruje wyżej po niebie; robi się coraz cieplej; dzień wydłuża się; topnieje śnieg i lód na zbiornikach wody; robi się błoto, na rzekach spiętrza się kra lodowa; wiosenne wylewy rzek; * wiatr – obserwowanie kierunku i siły wiatru; wiatr ciepły, osuszający podmokłe tereny; * opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; rodzaje wód: stojące i płynące; wykorzystywanie * wody przez człowieka.  1. Wiedza o naszej planecie Ziemi  * Poznawanie historii świata, np. epoki dinozaurów, ludzi pierwotnych, od piramid aż do lotów kosmicznych. * Dostrzeganie wspólnych cech ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo; w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia. * Dostrzeganie cech różniących ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka. * Uświadamianie zagrożeń ze strony człowieka dla świata przyrody; rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji „Sprzątanie Ziemi” i w obchodach „Święta Ziemi”. * Poznawanie produktów niszczących warstwę ozonową; staranie się, aby ich nie nadużywać. |
| **Plastycznej** | *percepcja wizualna, obserwacja i doświadczenia* | 1. Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji    * Dostrzeganie kształtów takich jak w klasach poprzednich, ale w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); podobieństwa i różnice kształtów.    * Dostrzeganie możliwości wyrazowych różnych faktur.    * Dopasowywanie wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenianie rozmiarów i funkcji przedmiotów; wyróżnianie i ocenianie wielkości i proporcji części składowych.    * Usytuowanie w przestrzeni: jak w klasach poprzednich, ale w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie  * wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.   + Oddalenie: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element; oddalenie a wielkość i proporcja.   + Określanie możliwości wyrazowej barw; dostrzeganie różnic walorowych w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy * podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje * pomarańczową.   + Rytm: rozmaitość i złożoność układów rytmicznych.   + Dostrzeganie wyżej wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki * ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).   + Obserwowanie dzieła plastycznego: wyróżnianie kolorowych plam i tłumaczenie ich wpływu na całość obrazu; zakrywanie * niektórych fragmentów dzieła i obserwowanie, jak zmienia się obraz; dostrzeganie kompozycji obrazu.   + Dostrzeganie i obserwowanie brył w otoczeniu.   + Poznawanie wytworów z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple). | 1. Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji    * Dostrzeganie kształtów takich jak w klasach poprzednich, ale w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); podobieństwa i różnice kształtów.    * Dostrzeganie możliwości wyrazowych różnych faktur.    * Dopasowywanie wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenianie rozmiarów i funkcji przedmiotów; wyróżnianie i ocenianie wielkości i proporcji części składowych.    * Usytuowanie w przestrzeni: jak w klasach poprzednich, ale w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie  * wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.   + Oddalenie: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element; oddalenie a wielkość i proporcja.   + Określanie możliwości wyrazowej barw; dostrzeganie różnic walorowych w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy * podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje * pomarańczową.   + Rytm: rozmaitość i złożoność układów rytmicznych.   + Dostrzeganie wyżej wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki * ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).   + Obserwowanie dzieła plastycznego: wyróżnianie kolorowych plam i tłumaczenie ich wpływu na całość obrazu; zakrywanie * niektórych fragmentów dzieła i obserwowanie, jak zmienia się obraz; dostrzeganie kompozycji obrazu.   + Dostrzeganie i obserwowanie brył w otoczeniu.   + Poznawanie wytworów z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple). |
| *działalność ekspresji twórczej* | 1. Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi  * Rysunek   + Rysowanie ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.   + Rysowanie z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych. * Doskonalenie rysowania różnych linii; wyznaczanie za pomocą linii konturów przedmiotów i postaci, wyrażanie ruchu (tworzenie filmów kreskowych). * Dostrzeganie w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło. * Projektowanie wzorów tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi. * Rysowanie plakatów i reklam. * Malarstwo * Malowanie pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe). * Tworzenie różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury. * Świadomość, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody). * Malowanie krajobrazów w dni słoneczne i w dni pochmurne; próba zauważenia różnic w tych obrazach i roli światła. * Przedstawianie określonego nastroju przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisywanie kolorami swoich wewnętrznych stanów i nastrojów. * Wyrażanie przeżyć indywidualnych, przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnianiem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt oraz liczniejszych ich grup; przedstawianie scen uwzględniających nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia. * Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych   + Wykonywanie papierowych wycinanek i wydzieranek.   + Tworzenie metodą origami.   + Wykonywanie wytworów z materiałów przyrodniczych (kasztany, żołędzie, szyszki, patyki, trawy, jarzębina itp.).   + Lepienie z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.   + Rzeźbienie w glinie, mydle, w drewnie.   + Budowanie abstrakcyjnych i funkcjonalnych form przestrzennych z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.).   + Korzystanie z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów prac. | 1. Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi  * Rysunek   + Rysowanie ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.   + Rysowanie z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych. * Doskonalenie rysowania różnych linii; wyznaczanie za pomocą linii konturów przedmiotów i postaci, wyrażanie ruchu (tworzenie filmów kreskowych). * Dostrzeganie w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło. * Projektowanie wzorów tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi. * Rysowanie plakatów i reklam. * Malarstwo * Malowanie pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe). * Tworzenie różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury. * Świadomość, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody). * Malowanie krajobrazów w dni słoneczne i w dni pochmurne; próba zauważenia różnic w tych obrazach i roli światła. * Przedstawianie określonego nastroju przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisywanie kolorami swoich wewnętrznych stanów i nastrojów. * Wyrażanie przeżyć indywidualnych, przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnianiem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt oraz liczniejszych ich grup; przedstawianie scen uwzględniających nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia. * Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych   + Wykonywanie papierowych wycinanek i wydzieranek.   + Tworzenie metodą origami.   + Wykonywanie wytworów z materiałów przyrodniczych (kasztany, żołędzie, szyszki, patyki, trawy, jarzębina itp.).   + Lepienie z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.   + Rzeźbienie w glinie, mydle, w drewnie.   + Budowanie abstrakcyjnych i funkcjonalnych form przestrzennych z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.).   + Korzystanie z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów prac. |
| *recepcja sztuk plastycznych* | 1. Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury  * Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych, ich wykonawcami i dziełami: * architektura – architekt – rysunek projektu, makieta, * malarstwo – malarz – obraz, * rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba, * scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora, * grafika – grafik – grafika użytkowa. | 1. Zapoznawanie z funkcją dzieł plastycznych:  * architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej, * malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa, * rzeźba: pomnik, medal, moneta. * Różne działy sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz. * Zapoznawanie z formami istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura. * Symetria jednoosiowa i wieloosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni. * Wskazywanie miejsc prezentacji sztuk plastycznych. * Odwiedzanie galerii i muzeów. |
| **Technicznej** | *organizacja pracy* | Sprecyzowanie zadania do wykonania.   * Przedstawienie pomysłu wykonania. * Dobranie odpowiednich materiałów. * Przygotowanie potrzebnych przyborów i narzędzi. * Ustalenie kolejności wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. * Przedstawienie wykonanego dzieła i jego samoocena. | Sprecyzowanie zadania do wykonania.   * Przedstawienie pomysłu wykonania. * Dobranie odpowiednich materiałów. * Przygotowanie potrzebnych przyborów i narzędzi. * Ustalenie kolejności wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła. * Przedstawienie wykonanego dzieła i jego samoocena. |
| *znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania* | * przyrodniczych (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki); * papierniczych (papier, karton, tektura, bibuła); * metalowych (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy); | * drewnianych (deseczki, listwy, kołki); * włókienniczych (wełnianych, bawełnianych, jedwabnych); * tworzyw sztucznych (wszelkich opakowań po produktach spożywczych). |
| *stosowanie narzędzi i obsługi urządzeń technicznych* | * Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek. * Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów:   rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.   * Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. * Stosowanie w działaniu sposobów użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną. | * Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek. * Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów:   rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;  nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.   * Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację. * Stosowanie w działaniu sposobów użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną. |
| **Informatyczna** | *rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów* | * rozwiązywanie zadań, zagadek i łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów. * układanie w logicznym porządku: obrazków, tekstów, według poleceń; * posługiwanie się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; * kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; * korzystanie z udostępnionych stron i zasobów internetowych. | * rozwiązywanie zadań, zagadek i łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów. * układanie w logicznym porządku: obrazków, tekstów, według poleceń; * posługiwanie się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; * kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; * korzystanie z udostępnionych stron i zasobów internetowych. |
| *programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych* | Uczeń:   * tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; * zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu; * współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; | Uczeń:   * tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; * zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu;   współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; |
| *posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi* | Uczeń:   * posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; * kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; * korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. | Uczeń:   * posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; * kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; * korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. |
| *rozwijanie kompetencji społecznych* | Uczeń:   * współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; * wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. | Uczeń:   * współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; * wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. |
| *przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa* | Uczeń:   * posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; * rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; * posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; | Uczeń:   * posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; * rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; * posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; |
| **Muzyczna** | *słuchania muzyki* | 1. Percepcja elementów muzyki  * Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran, bas, alt, tenor. * Rozpoznawanie dźwięków poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara). * Rozpoznawanie w melodii powtórzeń, kontrastów.  1. Percepcja utworów muzycznych  * Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela. * Obserwowanie w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem. * Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka). * Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. | 1. Percepcja elementów muzyki  * Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran, bas, alt, tenor. * Rozpoznawanie dźwięków poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara). * Rozpoznawanie w melodii powtórzeń, kontrastów.  1. Percepcja utworów muzycznych  * Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela. * Obserwowanie w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem. * Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka). * Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. |
| *ekspresja muzyczna* | * Rytmiczne recytowanie tekstów, poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. * Kształcenie głosu, zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; * Śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych; właściwa intonacja dźwięków w skali c/1 – d/2. * Śpiewanie piosenek jednogłosowych zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2. * Śpiewanie piosenek opartych na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1; oraz na trójdźwięku durowym c/1 – e/1 – g/1. * Wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii. * Śpiewanie nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków | * Rytmiczne recytowanie tekstów, poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. * Kształcenie głosu, zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; * Śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych; właściwa intonacja dźwięków w skali c/1 – d/2. * Śpiewanie piosenek jednogłosowych zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2. * Śpiewanie piosenek opartych na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1; oraz na trójdźwięku durowym c/1 – e/1 – g/1. * Wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii. * Śpiewanie nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. |
| *improwizacja ruchowa, rytmika i taniec* | * Reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. * Realizowanie ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. * Realizowanie ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. * Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne. * Poznanie podstawowych kroków krakowiaka, polki oraz tańców ludowych. | * Reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. * Realizowanie ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery. * Realizowanie ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej. * Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne. * Poznanie podstawowych kroków krakowiaka, polki oraz tańców ludowych. |
| *gra na instrumentach muzycznych* | * Granie na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych: grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety. * Granie na ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmentów piosenek i ostinat melodycznych. * Granie na flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. | * Granie na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych: grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety. * Granie na ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmentów piosenek i ostinat melodycznych. * Granie na flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach. |
| *znajomości form zapisu dźwięku* | * Wyjaśnianie różnych formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu   lub zapis za pomocą notacji muzycznej.   * Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim. | * Wyjaśnianie różnych formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu   lub zapis za pomocą notacji muzycznej.   * Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim. |
| **wychowanie fizyczne** | *utrzymania higieny osobistej i zdrowia* | 1. utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie; 2. dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu; 3. wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia; 4. przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; 5. ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; 6. uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. | 1. utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie; 2. dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu; 3. wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia; 4. przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; 5. ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; 6. uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. |
|  | *sprawności motorycznych* | * 1. przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;   2. pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg;   3. rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i w ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;   4. wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:      1. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,      2. czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,      3. wspinanie się,      4. mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,      5. podnoszenie i przenoszenie przyborów;   5. wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;   6. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej;   7. samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy. | * 1. przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;   2. pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg;   3. rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i w ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;   4. wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:      1. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,      2. czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,      3. wspinanie się,      4. mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,      5. podnoszenie i przenoszenie przyborów;   5. wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;   6. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej;   7. samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy. |
|  | *różnych form rekreacyjno-sportowych* | * 1. organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez nich;   2. zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;   3. respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;   4. uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;   5. wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;   6. układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;   7. jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach. | * 1. organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez nich;   2. zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;   3. respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;   4. uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;   5. wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;   6. układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;   7. jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach. |