**Wymagania edukacyjne wobec ucznia
klasy 3
z uwzględnieniem treści nowej podstawy programowej**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Edukacja*** | ***Wymagania edukacyjne*** |
|  | ***I semestr*** | ***II semestr*** |
|  ***Polonistyczna***  | *słuchanie* | 1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w rożnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
2. wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
3. słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
4. słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym;
5. słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.
 | 1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w rożnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
2. wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
3. słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
4. słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym;
5. słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.
 |
| *mówienie* | 1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
2. formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;
3. wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;
4. porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;
5. układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;
6. recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;
7. dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;
8. wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.
 | 1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
2. formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;
3. wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;
4. porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;
5. układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;
6. recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;
7. dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;
8. wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.
 |
| *czytanie*  | 1. czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;
2. czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane;
3. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne;
4. wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;
5. wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela;
6. eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu;
7. wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;
8. czyta samodzielnie wybrane książki.
 | 1. czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;
2. czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane;
3. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne;
4. wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;
5. wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela;
6. eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu;
7. wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;
8. czyta samodzielnie wybrane książki.
 |
| *pisanie*  | 1. pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;
2. układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć;
3. opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury;
4. pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie
5. teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;
6. pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć – w obrębie reguł:
* ó wymienne na o, e, a
* ó niewymienne
* ó w zakończeniach -ów, -ówka, -ówna
* ó na początku wyrazu
* u w zakończeniach -uch, -unek, -unka, -uszek, -uszka, -utki, -uś, -unia
* u na początku wyrazów
* u na końcu wyrazów
* u w zakończeniach czasowników -uje
* rz po spółgłoskach p, b, t, d, k, g, ch, j, w
* rz wymienne na r
* rz w zakończeniach -arz, -erz
* ż wymienne na dz, g, h, s, z, ź
* ż po spółgłoskach l, ł, n, r
* ch wymienne na sz
* ch po spółgłosce s
* ch na końcu wyrazów;
1. stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne;
2. porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;
3. zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące rożnych dyscyplin naukowych;
4. stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;
5. układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.
 | 1. pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;
2. układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć;
3. opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury;
4. pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy;
5. pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;
6. pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć – w obrębie reguł:
* h wymienne na g, z, ż
* h po spółgłosce z
* h na początku niektórych wyrazów
* h niewymienne
* nie z czasownikami
* nie z przymiotnikami i przysłówkami
* nie z rzeczownikami
* ą, ę
* om, em, on, en
* pisownia zmiękczeń
* cząstka bez, ws
* pisanie właściwej litery (b-p, z-s, g-k, itp.)
* ś, ć, ź, ń, dź przed literami oznaczającymi spółgłoski
* ś, ć, ź, ń, dź na końcu rzeczowników w liczbie pojedynczej
* si, ci, zi, ni, dzi przed literami oznaczającymi samogłoski
* wielka litera w nazwach państw i ich mieszkańców
* wielka litera w nazwach geograficznych
1. stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne;
2. porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;
3. zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące rożnych dyscyplin naukowych;
4. stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;
5. zapisuje zdania proste i rozwinięte oraz pojedyncze i złożone
6. układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.
 |
| *kształcenie językowe* | 1. wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;
2. rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
3. przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;
4. rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;
5. rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;
6. łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone;
7. odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, życzeniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem.
 | 1. wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;
2. rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
3. przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;
4. rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;
5. rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;
6. łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone;
7. odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem.
 |
| *samokształcenie* | 1. podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;
2. korzysta z rożnych źródeł informacji, np. atłasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania;
3. 3) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się
 | 1. podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;
2. korzysta z rożnych źródeł informacji, np. atłasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania;
3. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się
 |
| **Matematyczna**  | *stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe* | 1. określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni;
2. określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób;
3. określa położenie przedmiotu na prawo / na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);
4. porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;
5. posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.
 | 1. określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni;
2. określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; położenie przedmiotu na prawo / na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);
3. porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;
4. posługuje się pojęciami: *pion, poziom, skos*;
5. 4) rozumie sformułowania typu: *mniej niż…., więcej niż…., prawie, około, powyżej, poniżej, między, ponad.*
 |
| *rozumienia liczb i ich własności* | 1. liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.;
2. odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca;
3. wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową;
4. porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, >.
 | 1. liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby;
2. odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000);
3. wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową;
4. 4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie;
 |
| *posługiwanie się liczbami* | 1. wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań;
2. dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach);
3. mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań;
4. dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50,
5. 180 –30; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań; podczas obliczeń stosuje własne strategie.
 | 1. wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań;
2. dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach);
3. mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań;
4. dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30;
5. mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań; podczas obliczeń stosuje własne strategie.
 |
| *czytanie tekstów matematycznych* | 1. analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób;
2. układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.
 | 1. analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób;
2. 2) układa zadania i je rozwiązuje, potrafi stworzyć łamigłówki matematyczne.
 |
| *rozumienie pojęć geometrycznych* | 1. rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową;
2. mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi;
 | 1. rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach –figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową;
2. mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: *centymetr, metr, milimetr*; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie *kilometr*;
3. 3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach.
 |
|  | *stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji* | 1. klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka;
2. mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją;
3. dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych;
4. waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram;
5. wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne;
6. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.
 | 1. dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, figury geometryczne; używa pojęć: *połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część* lub *ćwierć*;
2. wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej;
3. odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym);
4. wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: *doba, godzina, minuta*, *sekunda*; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII;
5. dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych;
6. zna pojęcie *wiek*- potrafi określić ile lat ma I wiek, a ile kilka wieków
7. oblicza wiek danej osoby znając datę urodzenia, wskazuje w którym wieku żyje dana osoba
8. waży; używa określeń: *kilogram, dekagram, gram, tona*; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: *litr, pół litra, ćwierć litra*;
9. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.
 |
| **Społeczna**  | *rozumienia środowiska społecznego* | Dziecko jako jednostka społeczna1. Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze:
* fizycznej – podawanie nazw części ciała, narządów wewnętrznych i określanie ich funkcji; odkrywanie możliwości poszczególnych części swojego ciała (np. Szybko biegam, Moje ręce są silne);
* zmysłowej – określanie roli poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata: oko – kolory; ucho – dźwięki, nos – zapachy, ręka – dotyk, język – smak; porównywanie sprawności swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczenie doskonałości zmysłów;
* emocjonalnej – rozpoznawanie i nazywanie różnych emocji; wyrażanie własnych stanów emocjonalnych w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywanie umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych;
* podejmowanie próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych;
* intelektualnej – nabywanie umiejętności śledzenia swoich myśli; przełamywania stereotypów myślenia; wymyślania nowych rzeczy.
1. Poczucie własnej wartości – dostrzeganie przez dziecko, w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzeganie sytuacji, w których jest ważne i potrzebne; okazywanie dumy z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałości.

Dziecko jako członek rodziny1. Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami:
* próba wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny; poznawanie jej historii;
* określanie przydatności zawodów wykonywanych przez członków rodziny;
* poznawanie rodzinnych tradycji;
* chętne uczestniczenie w uroczystościach rodzinnych;
* kontynuowanie rodzinnych zainteresowań.
1. Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych:
* okazywanie przywiązania do rodziny, szacunku do rodziców i dziadków;
* wczuwanie się w ich stany emocjonalne;
* interesowanie się ich radościami, troskami i kłopotami;
* opiekowanie się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny;
* zgodne użytkowanie wspólnych zabawek i innych przedmiotów;
* umiejętne godzenie własnych potrzeb z potrzebami pozostałych członków rodziny;
* respektowanie zasad i umów obowiązujących w rodzinie;
* rozmawianie z domownikami o problemach swoich i problemach innych domowników;
* umiejętność podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny;
* komunikowanie się z członkami rodziny za pomocą nowych technologii.
1. Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych:
* wywiązywanie się ze stałych obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu;
* utrzymywanie w porządku swojego pokoju i swoich rzeczy; wspólne troszczenie się o estetykę mieszkania i otoczenia;
* umiejętne gospodarowanie czasem tak, by było w nim miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek.

Dziecko jako członek społeczności szkolnej1. Dziecko jako uczeń:
* systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia;
* pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych;
* sumienne pełnienie dyżurów w klasie;
* poszanowanie podręczników, przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych;
* odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp.
* rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy;
* traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności;
* poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka;
* zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;
* uczenie się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę.
1. Dziecko jako członek społeczności klasowej:
* utrzymywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości; zaprzyjaźnianie się;
* stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami;
* sprawianie radości koleżankom i kolegom, składanie im życzeń imieninowych, wykonanych osobiście upominków;
* opiekowanie się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamiętanie o chorym koledze lub chorej koleżance;
* unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi;
* poszanowanie cudzej własności i wytworów pracy koleżanek i kolegów;
* komunikowanie się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii.
 | Dziecko jako jednostka społeczna1. Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze:
* fizycznej – podawanie nazw części ciała, narządów wewnętrznych i określanie ich funkcji; odkrywanie możliwości poszczególnych części swojego ciała (np. Szybko biegam, Moje ręce są silne);
* zmysłowej – określanie roli poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata: oko – kolory; ucho – dźwięki, nos – zapachy, ręka – dotyk, język – smak; porównywanie sprawności swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczenie doskonałości zmysłów;
* emocjonalnej – rozpoznawanie i nazywanie różnych emocji; wyrażanie własnych stanów emocjonalnych w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywanie umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych;
* podejmowanie próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych;
* intelektualnej – nabywanie umiejętności śledzenia swoich myśli; przełamywania stereotypów myślenia; wymyślania nowych rzeczy.
1. Poczucie własnej wartości – dostrzeganie przez dziecko, w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzeganie sytuacji, w których jest ważne i potrzebne; okazywanie dumy z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałości.

Dziecko jako członek rodziny1. Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami:
* próba wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny; poznawanie jej historii;
* określanie przydatności zawodów wykonywanych przez członków rodziny;
* poznawanie rodzinnych tradycji;
* chętne uczestniczenie w uroczystościach rodzinnych;
* kontynuowanie rodzinnych zainteresowań.
1. Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych:
* okazywanie przywiązania do rodziny, szacunku do rodziców i dziadków;
* wczuwanie się w ich stany emocjonalne;
* interesowanie się ich radościami, troskami i kłopotami;
* opiekowanie się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny;
* zgodne użytkowanie wspólnych zabawek i innych przedmiotów;
* umiejętne godzenie własnych potrzeb z potrzebami pozostałych członków rodziny;
* respektowanie zasad i umów obowiązujących w rodzinie;
* rozmawianie z domownikami o problemach swoich i problemach innych domowników;
* umiejętność podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny;
* komunikowanie się z członkami rodziny za pomocą nowych technologii.
1. Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych:
* wywiązywanie się ze stałych obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu;
* utrzymywanie w porządku swojego pokoju i swoich rzeczy; wspólne troszczenie się o estetykę mieszkania i otoczenia;
* umiejętne gospodarowanie czasem tak, by było w nim miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek.

Dziecko jako członek społeczności szkolnej1. Dziecko jako uczeń:
* systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia;
* pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych;
* sumienne pełnienie dyżurów w klasie;
* poszanowanie podręczników, przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych;
* odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp.
* rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy;
* traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności;
* poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka;
* zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;
* uczenie się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę.
1. Dziecko jako członek społeczności klasowej:
* utrzymywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości; zaprzyjaźnianie się;
* stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami;
* sprawianie radości koleżankom i kolegom, składanie im życzeń imieninowych, wykonanych osobiście upominków;
* opiekowanie się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamiętanie o chorym koledze lub chorej koleżance;
* unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi;
* poszanowanie cudzej własności i wytworów pracy koleżanek i kolegów;
* komunikowanie się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii.
 |
| *orientacji w czasie historycznym* | Wiedza o kraju ojczystym* Poznawanie historii swojego miasta, regionu i związanych z nią legend.
* Zdobywanie wiedzy o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczenie w obchodach ich rocznic.
* Poznawanie ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu.
* Rozumienie ważności kontaktów sąsiedzkich.
* Rozumienie doniosłości świąt państwowych (ogłoszenie Konstytucji 3 maja, odzyskanie niepodległości 11 listopada).
* Poznawanie sławnych Polaków.
* Uczestniczenie w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.
 | Wiedza o kraju ojczystym* Poznawanie historii swojego miasta, regionu i związanych z nią legend.
* Zdobywanie wiedzy o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczenie w obchodach ich rocznic.
* Poznawanie ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu.
* Rozumienie ważności kontaktów sąsiedzkich.
* Rozumienie doniosłości świąt państwowych (ogłoszenie Konstytucji 3 maja, odzyskanie niepodległości 11 listopada).
* Poznawanie sławnych Polaków.
* Uczestniczenie w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.
 |
| **Przyrodnicza**  | *rozumienie środowiska przyrodniczego* | Jesień1. W klasowym kąciku przyrody:
* opiekowanie się hodowanymi roślinami i zwierzętami; zbieranie nowych okazów przyrody ożywionej;
* kolekcjonowanie różnego rodzaju skał (wapień, marmur, granit, piaskowiec) i poznawanie ich praktycznego zastosowania;
* poznawanie surowców mineralnych (sól kamienna, węgiel kamienny, ruda żelaza) charakterystycznych dla zamieszkiwanego regionu;
* podawanie nazw i określanie ich właściwości;
* doświadczenia związane ze zmianami stanu skupienia wody;
* filtrowanie wody;
* prowadzenie kalendarza pogody.
1. W ogrodzie:
* zbieranie warzyw;
* wyróżnianie ich części jadalnych;
* wartości odżywcze warzyw;
* surówki;
* różne sposoby przechowywania warzyw (suszenie, kiszenie, zamrażanie, przesypywanie piaskiem), przetwory (soki, sałatki, przeciery);
* budowa rośliny: korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoce.
1. W sadzie:
* sposoby zbierania i przechowywania owoców;
* higiena spożywania owoców;
* wartości odżywcze;
* sałatki owocowe;
* przetwory (kompoty, dżemy, soki);
* rola witamin w rozwoju organizmu.
1. W lesie:
* trzy warstwy roślinności w lesie: runo (mchy, paprocie, borówki, jagody, grzyby), podszyt (krzewy i młode drzewa), drzewa wysokie;
* zbieranie grzybów;
* ptaki leśne: dzięcioł, kukułka; odlot ptaków na zimę;
* zwierzęta roślinożerne, np. zając, ślimak, wiewiórka, sarna; zwierzęta mięsożerne, np. jeż, kuna, wilk; łańcuch pokarmowy w przyrodzie;
* znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt; kultura zachowania się w lesie; ochrona lasów.
1. Na polu:
* zbieranie plonów: zbóż, ziemniaków, buraków cukrowych;
* jesienna orka i siew zbóż ozimych;
* rodzaje zbóż: żyto, pszenica, jęczmień, owies;
* rozpoznawanie ich po kłosach i ziarnach; znaczenie dla człowieka (mąka, kasza, płatki owsiane) i zwierząt hodowlanych (pasza);
* historia chleba;
* zboża innych kontynentów (np. ryż, proso);
* przygotowanie musli;
* rośliny oleiste: słonecznik, rzepak, mak, dynia, soja;
* rośliny okopowe: ziemniak, burak (ćwikłowy, cukrowy, pastewny), marchew, rzepa;
* jesienna orka i siew zbóż ozimych; nazwy maszyn i narzędzi rolniczych.

Zima1. W klasowym kąciku przyrody:
* systematyczna opieka nad uprawami i hodowlami;
* doświadczenie z zamarzaniem wody w butelce (woda zamarzając, powiększa swoją objętość).
1. W parku lub w lesie:
* odpoczynek przyrody; znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt; zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana koloru sierści);
* konieczność dokarmiania zwierząt, poznawanie zwierząt chronionych;
* systematyczne dokarmianie ptaków owocami zebranymi jesienią; rozpoznawanie ptaków gromadzących się w miejscu dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).
1. W gospodarstwie domowym – zwierzęta gospodarskie i ich znaczenie dla człowieka.
2. W ogrodzie zoologicznym – poznawanie wybranych zwierząt egzotycznych (nazwa, charakterystyczny wygląd, sposób poruszania się i odżywiania, cechy ich prawdziwego środowiska).
3. W palmiarni – poznawanie wybranych roślin egzotycznych (ich naturalne środowisko; rozpoznawanie i wymienianie nazw wybranych owoców egzotycznych).
 | Wiosna1. W klasowym kąciku przyrody:
* hodowanie roślin cebulowych (cebula, tulipan, hiacynt, żonkil itp.);
* badanie własności gliny i piasku;
* doświadczenia na zrozumienie trzech stanów skupienia wody oraz zachowania się niektórych przedmiotów i substancji w wodzie (np. tonięcie – pływanie po powierzchni; rozpuszczanie się soli, cukru, ale nie piasku).
1. W ogrodzie:
* rozróżnianie chwastów np.: oset, pokrzywa, perz, skrzyp, komosa, rdest, tasznik, gwiazdnica;
* rozpoznawanie i podawanie nazw roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.); poznawanie roślin chronionych;
* obserwowanie wyglądu i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.
1. W sadzie:
* prace pielęgnacyjne w sadzie: bielenie i przycinanie drzew;
* budowa kwiatu: kielich, płatki korony, słupek i pręciki; powstawanie owoców, rola owadów w zapylaniu kwiatów.
1. W parku lub w lesie:
* powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami;
* znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt;
* dbanie o czystość lasów;
* zasady zachowania się w lesie.
1. Na łące:
* rozpoznawanie ziół leczniczych: mięta, rumianek, dziurawiec, babka itp.;
* zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki;
* łąka jako miejsce pożywienia dla roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.
1. Na polu:
* prace polowe: orka, siew zbóż, sadzenie ziemniaków;
* przylot skowronków.
1. W zbiorniku wodnym:
* warunki życia w wodzie (jezioro, rzeka, morze) – temperatura, dostęp światła, zawartość tlenu;
* rośliny ziemnowodne (trzcina, pałka, sit), pływające (rzęsa, grzybień biały, grążel żółty) i podwodne (moczarka, rogatek);
* zwierzęta wodne: ryby; przystosowanie do życia w wodzie;
* rozpoznawanie i podawanie nazw kilku ryb słodkowodnych (np. karp, sum, płoć, szczupak, leszcz, okoń) oraz morskich (śledź, dorsz, flądra);
* zwierzęta wodno-lądowe: żaba i jej rozwój od kijanki do żaby; bobry – budowanie żeremi; ptaki: dzika kaczka, łabędź; owady: nartnik, ważka, jętka.
 |
| *funkcje życiowe człowieka, ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek* | 1. Dbanie o zdrowie i schludny wygląd
* Odżywianie – rozumienie wyrażenia zdrowa żywność; ćwiczenie umiejętności estetycznego przygotowania miejsca do spożywania pokarmów (nakrywanie stołu); umiejętność kulturalnego zachowywania się podczas posiłków.
* Higiena osobista – rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie.
* Właściwe posługiwanie się numerami telefonów alarmowych i formułowanie wezwania o pomoc.
* Ubieranie się stosownie do pogody; wykorzystywanie internetu do sprawdzania prognozy pogody.
1. Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami
* Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło,
* wkrętak, pilnik, młotek.
* Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.
* Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.
* Zapoznawanie z podstawowymi sposobami udzielania pomocy podczas drobnych skaleczeń.
1. Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych
* Zdobywanie umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa.
* Dostrzeganie zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych.
* Bezwzględne przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole;
* przestrzeganie zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywne poznawanie zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich;
* zachowanie ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawanie sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapałkami;
* obsługiwanie urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych;
* informowanie dorosłych zauważonym niebezpieczeństwie;
* zapamiętanie numerów telefonów: 997 – policja, 998 – straż pożarna, 999 – pogotowie ratunkowe.
* Świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
* Świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.
1. Odpoczynek
* Rozumienie znaczenia ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.
* Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu.
* Realizowanie swoich zainteresowań i pasji.
* Zachowanie odpowiedniej postawy podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem.
 | 1. Dbanie o zdrowie i schludny wygląd
* Odżywianie – rozumienie wyrażenia zdrowa żywność; ćwiczenie umiejętności estetycznego przygotowania miejsca do spożywania pokarmów (nakrywanie stołu); umiejętność kulturalnego zachowywania się podczas posiłków.
* Higiena osobista – rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie.
* Właściwe posługiwanie się numerami telefonów alarmowych i formułowanie wezwania o pomoc.
* Ubieranie się stosownie do pogody; wykorzystywanie internetu do sprawdzania prognozy pogody.
1. Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami
* Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło,
* wkrętak, pilnik, młotek.
* Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.
* Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.
* Zapoznawanie z podstawowymi sposobami udzielania pomocy podczas drobnych skaleczeń.
1. Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych
* Zdobywanie umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa.
* Dostrzeganie zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych.
* Bezwzględne przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole;
* przestrzeganie zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywne poznawanie zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich;
* zachowanie ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawanie sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapałkami;
* obsługiwanie urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych;
* informowanie dorosłych zauważonym niebezpieczeństwie;
* zapamiętanie numerów telefonów: 997 – policja, 998 – straż pożarna, 999 – pogotowie ratunkowe.
* Świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
* Świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.
1. Odpoczynek
* Rozumienie znaczenia ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.
* Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu.
* Realizowanie swoich zainteresowań i pasji.
* Zachowanie odpowiedniej postawy podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem.
 |
| *rozumienia przestrzeni geograficznej* | 1. Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju
* Przyswajanie wiedzy o położeniu i warunkach naturalnych swojej miejscowości i okolicy.
* Zapoznanie z charakterystycznymi formami terenu i przyrody występujących w najbliższej okolicy.
* Wskazywanie ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów znajdujących się w najbliższej okolicy i podejmowanie próby opowiadania o nich.
* Wskazywanie na mapie Europy naszego kraju, jego stolicy, większych miast i rzek.
* Wymienianie charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).
* Poznawanie krajobrazów i ojczystego folkloru poprzez rozmowy z rodzicami, dziadkami, wycieczki, oglądanie filmów, albumów i zdjęć.
* Zaznajamianie się z roślinami i zwierzętami typowymi dla wybranych regionów Polski.
* Poznawanie zawodów wykonywanych najczęściej przez mieszkańców swojego regionu.
* Zdobywanie wprawy w czytaniu prostych planów, wskazywaniu głównych kierunków geograficznych oraz w czytaniu mapy fizycznej.
* Wyznaczanie tras przejazdu (rowerem, samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w internecie.
* Dbanie o estetykę otoczenia; podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska; poznawanie roślin i zwierząt chronionych.
* Znajomość dziedzin życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.
1. Obserwowanie zjawisk atmosferycznych:

Jesień* temperatura – obserwacja skutków ruchu obrotowego i obiegowego Ziemi – związek z cyklem dobowym i rocznym (pozornej wędrówki Słońca po niebie), odczytywanie temperatury z termometru;
* wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru; proste przyrządy do obserwacji kierunku i siły wiatru (wiatraczek, balonik, latawiec);
* szkody wyrządzane przez silny wiatr (łamanie drzew, zrywanie dachów);
* pożyteczna praca wiatru: rozsiewanie nasion, przemieszczanie chmur, osuszanie mokrej ziemi; poruszanie żaglówek, balonów itp.;
* opady – deszcz, ulewa, powódź; występownie takich zjawisk, jak: mgły, mżawki, jesienne szarugi, nocne przymrozki.
1. Zima
* temperatura – odczytywanie wskazań termometru zaokiennego;
* wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru;
* opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska.
 | 1. Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju
* Przyswajanie wiedzy o położeniu i warunkach naturalnych swojej miejscowości i okolicy.
* Zapoznanie z charakterystycznymi formami terenu i przyrody występujących w najbliższej okolicy.
* Wskazywanie ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów znajdujących się w najbliższej okolicy i podejmowanie próby opowiadania o nich.
* Wskazywanie na mapie Europy naszego kraju, jego stolicy, większych miast i rzek.
* Wymienianie charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).
* Poznawanie krajobrazów i ojczystego folkloru poprzez rozmowy z rodzicami, dziadkami, wycieczki, oglądanie filmów, albumów i zdjęć.
* Zaznajamianie się z roślinami i zwierzętami typowymi dla wybranych regionów Polski.
* Poznawanie zawodów wykonywanych najczęściej przez mieszkańców swojego regionu.
* Zdobywanie wprawy w czytaniu prostych planów, wskazywaniu głównych kierunków geograficznych oraz w czytaniu mapy fizycznej.
* Wyznaczanie tras przejazdu (rowerem, samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w internecie.
* Dbanie o estetykę otoczenia; podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska; poznawanie roślin i zwierząt chronionych.
* Znajomość dziedzin życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.
1. Obserwowanie zjawisk atmosferycznych:

Wiosna* temperatura – słońce świeci dłużej i wędruje wyżej po niebie; robi się coraz cieplej; dzień wydłuża się; topnieje śnieg i lód na zbiornikach wody; robi się błoto, na rzekach spiętrza się kra lodowa; wiosenne wylewy rzek;
* wiatr – obserwowanie kierunku i siły wiatru; wiatr ciepły, osuszający podmokłe tereny;
* opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; rodzaje wód: stojące i płynące; wykorzystywanie
* wody przez człowieka.
1. Wiedza o naszej planecie Ziemi
* Poznawanie historii świata, np. epoki dinozaurów, ludzi pierwotnych, od piramid aż do lotów kosmicznych.
* Dostrzeganie wspólnych cech ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo; w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia.
* Dostrzeganie cech różniących ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka.
* Uświadamianie zagrożeń ze strony człowieka dla świata przyrody; rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji „Sprzątanie Ziemi” i w obchodach „Święta Ziemi”.
* Poznawanie produktów niszczących warstwę ozonową; staranie się, aby ich nie nadużywać.
 |
| **Plastycznej**  | *percepcja wizualna, obserwacja i doświadczenia* | 1. Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji
	* Dostrzeganie kształtów takich jak w klasach poprzednich, ale w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); podobieństwa i różnice kształtów.
	* Dostrzeganie możliwości wyrazowych różnych faktur.
	* Dopasowywanie wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenianie rozmiarów i funkcji przedmiotów; wyróżnianie i ocenianie wielkości i proporcji części składowych.
	* Usytuowanie w przestrzeni: jak w klasach poprzednich, ale w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie
* wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.
	+ Oddalenie: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element; oddalenie a wielkość i proporcja.
	+ Określanie możliwości wyrazowej barw; dostrzeganie różnic walorowych w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy
* podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje
* pomarańczową.
	+ Rytm: rozmaitość i złożoność układów rytmicznych.
	+ Dostrzeganie wyżej wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki
* ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).
	+ Obserwowanie dzieła plastycznego: wyróżnianie kolorowych plam i tłumaczenie ich wpływu na całość obrazu; zakrywanie
* niektórych fragmentów dzieła i obserwowanie, jak zmienia się obraz; dostrzeganie kompozycji obrazu.
	+ Dostrzeganie i obserwowanie brył w otoczeniu.
	+ Poznawanie wytworów z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).
 | 1. Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji
	* Dostrzeganie kształtów takich jak w klasach poprzednich, ale w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); podobieństwa i różnice kształtów.
	* Dostrzeganie możliwości wyrazowych różnych faktur.
	* Dopasowywanie wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenianie rozmiarów i funkcji przedmiotów; wyróżnianie i ocenianie wielkości i proporcji części składowych.
	* Usytuowanie w przestrzeni: jak w klasach poprzednich, ale w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie
* wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.
	+ Oddalenie: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element; oddalenie a wielkość i proporcja.
	+ Określanie możliwości wyrazowej barw; dostrzeganie różnic walorowych w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy
* podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje
* pomarańczową.
	+ Rytm: rozmaitość i złożoność układów rytmicznych.
	+ Dostrzeganie wyżej wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki
* ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).
	+ Obserwowanie dzieła plastycznego: wyróżnianie kolorowych plam i tłumaczenie ich wpływu na całość obrazu; zakrywanie
* niektórych fragmentów dzieła i obserwowanie, jak zmienia się obraz; dostrzeganie kompozycji obrazu.
	+ Dostrzeganie i obserwowanie brył w otoczeniu.
	+ Poznawanie wytworów z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).
 |
| *działalność ekspresji twórczej* | 1. Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi
* Rysunek
	+ Rysowanie ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.
	+ Rysowanie z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych.
* Doskonalenie rysowania różnych linii; wyznaczanie za pomocą linii konturów przedmiotów i postaci, wyrażanie ruchu (tworzenie filmów kreskowych).
* Dostrzeganie w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło.
* Projektowanie wzorów tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi.
* Rysowanie plakatów i reklam.
* Malarstwo
* Malowanie pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe).
* Tworzenie różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury.
* Świadomość, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody).
* Malowanie krajobrazów w dni słoneczne i w dni pochmurne; próba zauważenia różnic w tych obrazach i roli światła.
* Przedstawianie określonego nastroju przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisywanie kolorami swoich wewnętrznych stanów i nastrojów.
* Wyrażanie przeżyć indywidualnych, przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnianiem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt oraz liczniejszych ich grup; przedstawianie scen uwzględniających nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia.
* Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych
	+ Wykonywanie papierowych wycinanek i wydzieranek.
	+ Tworzenie metodą origami.
	+ Wykonywanie wytworów z materiałów przyrodniczych (kasztany, żołędzie, szyszki, patyki, trawy, jarzębina itp.).
	+ Lepienie z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.
	+ Rzeźbienie w glinie, mydle, w drewnie.
	+ Budowanie abstrakcyjnych i funkcjonalnych form przestrzennych z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.).
	+ Korzystanie z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów prac.
 | 1. Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi
* Rysunek
	+ Rysowanie ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.
	+ Rysowanie z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych.
* Doskonalenie rysowania różnych linii; wyznaczanie za pomocą linii konturów przedmiotów i postaci, wyrażanie ruchu (tworzenie filmów kreskowych).
* Dostrzeganie w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło.
* Projektowanie wzorów tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi.
* Rysowanie plakatów i reklam.
* Malarstwo
* Malowanie pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe).
* Tworzenie różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury.
* Świadomość, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody).
* Malowanie krajobrazów w dni słoneczne i w dni pochmurne; próba zauważenia różnic w tych obrazach i roli światła.
* Przedstawianie określonego nastroju przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisywanie kolorami swoich wewnętrznych stanów i nastrojów.
* Wyrażanie przeżyć indywidualnych, przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnianiem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt oraz liczniejszych ich grup; przedstawianie scen uwzględniających nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia.
* Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych
	+ Wykonywanie papierowych wycinanek i wydzieranek.
	+ Tworzenie metodą origami.
	+ Wykonywanie wytworów z materiałów przyrodniczych (kasztany, żołędzie, szyszki, patyki, trawy, jarzębina itp.).
	+ Lepienie z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.
	+ Rzeźbienie w glinie, mydle, w drewnie.
	+ Budowanie abstrakcyjnych i funkcjonalnych form przestrzennych z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.).
	+ Korzystanie z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów prac.
 |
| *recepcja sztuk plastycznych* | 1. Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury
* Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych, ich wykonawcami i dziełami:
* architektura – architekt – rysunek projektu, makieta,
* malarstwo – malarz – obraz,
* rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba,
* scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora,
* grafika – grafik – grafika użytkowa.
 | 1. Zapoznawanie z funkcją dzieł plastycznych:
* architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej,
* malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa,
* rzeźba: pomnik, medal, moneta.
* Różne działy sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz.
* Zapoznawanie z formami istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura.
* Symetria jednoosiowa i wieloosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
* Wskazywanie miejsc prezentacji sztuk plastycznych.
* Odwiedzanie galerii i muzeów.
 |
| **Technicznej**  | *organizacja pracy* | Sprecyzowanie zadania do wykonania.* Przedstawienie pomysłu wykonania.
* Dobranie odpowiednich materiałów.
* Przygotowanie potrzebnych przyborów i narzędzi.
* Ustalenie kolejności wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła.
* Przedstawienie wykonanego dzieła i jego samoocena.
 | Sprecyzowanie zadania do wykonania.* Przedstawienie pomysłu wykonania.
* Dobranie odpowiednich materiałów.
* Przygotowanie potrzebnych przyborów i narzędzi.
* Ustalenie kolejności wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła.
* Przedstawienie wykonanego dzieła i jego samoocena.
 |
| *znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania* | * przyrodniczych (trawy, liście, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki);
* papierniczych (papier, karton, tektura, bibuła);
* metalowych (kapsle, gwoździe, druciki, kawałki blachy);
 | * drewnianych (deseczki, listwy, kołki);
* włókienniczych (wełnianych, bawełnianych, jedwabnych);
* tworzyw sztucznych (wszelkich opakowań po produktach spożywczych).
 |
| *stosowanie narzędzi i obsługi urządzeń technicznych* | * Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek.
* Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów:

rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.* Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.
* Stosowanie w działaniu sposobów użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną.
 | * Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek.
* Poznawanie i doskonalenie sposobów łączenia materiałów:

rozłączne: wiązanie, spinanie, na zatrzaski, spinanie biurowym spinaczem, zaginanie kartonu;nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.* Dbanie o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.
* Stosowanie w działaniu sposobów użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną.
 |
| **Informatyczna**  | *rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów* | * rozwiązywanie zadań, zagadek i łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów.
* układanie w logicznym porządku: obrazków, tekstów, według poleceń;
* posługiwanie się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;
* kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem;
* korzystanie z udostępnionych stron i zasobów internetowych.
 | * rozwiązywanie zadań, zagadek i łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów.
* układanie w logicznym porządku: obrazków, tekstów, według poleceń;
* posługiwanie się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;
* kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem;
* korzystanie z udostępnionych stron i zasobów internetowych.
 |
| *programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych* | Uczeń:* tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;
* zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu;
* współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;
 | Uczeń:* tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;
* zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu;

współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; |
| *posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi* | Uczeń:* posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;
* kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem;
* korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
 | Uczeń:* posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;
* kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem;
* korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
 |
| *rozwijanie kompetencji społecznych* | Uczeń:* współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;
* wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
 | Uczeń:* współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;
* wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
 |
| *przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa* | Uczeń:* posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;
* rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;
* posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;
 | Uczeń:* posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;
* rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;
* posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;
 |
| **Muzyczna**  | *słuchania muzyki* | 1. Percepcja elementów muzyki
* Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran, bas, alt, tenor.
* Rozpoznawanie dźwięków poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).
* Rozpoznawanie w melodii powtórzeń, kontrastów.
1. Percepcja utworów muzycznych
* Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.
* Obserwowanie w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem.
* Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).
* Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.
 | 1. Percepcja elementów muzyki
* Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran, bas, alt, tenor.
* Rozpoznawanie dźwięków poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).
* Rozpoznawanie w melodii powtórzeń, kontrastów.
1. Percepcja utworów muzycznych
* Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.
* Obserwowanie w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem.
* Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).
* Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.
 |
| *ekspresja muzyczna* | * Rytmiczne recytowanie tekstów, poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.
* Kształcenie głosu, zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu;
* Śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych; właściwa intonacja dźwięków w skali c/1 – d/2.
* Śpiewanie piosenek jednogłosowych zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2.
* Śpiewanie piosenek opartych na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1; oraz na trójdźwięku durowym c/1 – e/1 – g/1.
* Wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii.
* Śpiewanie nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków
 | * Rytmiczne recytowanie tekstów, poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.
* Kształcenie głosu, zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu;
* Śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych; właściwa intonacja dźwięków w skali c/1 – d/2.
* Śpiewanie piosenek jednogłosowych zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2.
* Śpiewanie piosenek opartych na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1; oraz na trójdźwięku durowym c/1 – e/1 – g/1.
* Wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii.
* Śpiewanie nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków.
 |
| *improwizacja ruchowa, rytmika i taniec* | * Reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny.
* Realizowanie ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery.
* Realizowanie ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej.
* Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne.
* Poznanie podstawowych kroków krakowiaka, polki oraz tańców ludowych.
 | * Reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny.
* Realizowanie ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery.
* Realizowanie ruchem wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, pauzy półnutowej.
* Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne.
* Poznanie podstawowych kroków krakowiaka, polki oraz tańców ludowych.
 |
| *gra na instrumentach muzycznych* | * Granie na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych: grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety.
* Granie na ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmentów piosenek i ostinat melodycznych.
* Granie na flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach.
 | * Granie na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych: grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyn, drewienka, kastaniety.
* Granie na ksylofonie i metalofonie akompaniamentu burdonowego, fragmentów piosenek i ostinat melodycznych.
* Granie na flecie prostym sopranowym melodii opartych na poznanych dźwiękach.
 |
| *znajomości form zapisu dźwięku* | * Wyjaśnianie różnych formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu

lub zapis za pomocą notacji muzycznej.* Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.
 | * Wyjaśnianie różnych formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu

lub zapis za pomocą notacji muzycznej.* Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.
 |
| **wychowanie fizyczne** | *utrzymania higieny osobistej i zdrowia* | 1. utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;
2. dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;
3. wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;
4. przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;
5. ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;
6. uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
 | 1. utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;
2. dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;
3. wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;
4. przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;
5. ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;
6. uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
 |
|  | *sprawności motorycznych* | * 1. przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;
	2. pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg;
	3. rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i w ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;
	4. wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:
		1. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,
		2. czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,
		3. wspinanie się,
		4. mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,
		5. podnoszenie i przenoszenie przyborów;
	5. wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;
	6. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej;
	7. samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.
 | * 1. przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;
	2. pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg;
	3. rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i w ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;
	4. wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:
		1. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,
		2. czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,
		3. wspinanie się,
		4. mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,
		5. podnoszenie i przenoszenie przyborów;
	5. wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;
	6. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej;
	7. samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.
 |
|  | *różnych form rekreacyjno-sportowych* | * 1. organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez nich;
	2. zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;
	3. respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;
	4. uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;
	5. wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;
	6. układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;
	7. jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.
 | * 1. organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez nich;
	2. zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;
	3. respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;
	4. uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;
	5. wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;
	6. układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;
	7. jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.
 |